



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

**ПРИКАЗ**

«23» августа 2018 г.

№ 01-03/18-128

Санкт-Петербург

**О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадебный комплекс Дребсов (усадьба Алютина)», расположенного по адресу: Ленинградская область, деревня Гора-Валдай, на берегу озера, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, с наименованием «Усадебный комплекс «Алютино» (Добржанского, Дребсов, И.А. Воронина), расположенного по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, МО «Лебяженское ГП», д. Гора – Валдай, на берегу озера, утверждении границ его территории и установлении предмета охраны**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25.12.2015 № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24.10.2017 № 431, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного аттестованным экспертом Шуньгиной С.Е. (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07 сентября 2015 года № 2365)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадебный комплекс Дребсов (усадьба Алютина)», расположенный по адресу: Ленинградская область, деревня Гора-Валдай, на берегу озера, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, с наименованием «Усадебный комплекс «Алютино» (Добржанского, Дребсов, И.А. Воронина)», вид объекта – ансамбль, в составе: 1. Здание господского дома 2. Здание Конюшни 3. Здание Скотного двора 4. Каменная ограда с воротами 5. Церковь Св. Троицы 6. Дом церковного причта 7. Баня церковного причта 8. Здание Оранжереи с водонапорной башней 9. Погреб 10. Погреб 11. Водокачка 12. Зимняя кухня 13. Жилой дом на территории хозяйственного двора 14. Хозяйственная постройка 15. Жилая и хозяйственная постройка на территории скотного двора 16. Экипажный сарай 17. Каменный сарай на огороде 18. Огородный дом (сторожка) у дороги на кладбище 19. Знак, отмечающий территорию кладбища, 20. Каменная система водостока 21. Территория усадьбы с парком и плодовым садом 22. Кладбище с кладбищенской дорогой, расположенного по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, МО «Лебяженское ГП», д. Гора – Валдай, на берегу озера.

2. Утвердить границы территории ансамбля согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны ансамбля согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Усадебный комплекс Дребсов (усадьба Алютина)» из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации сведений об объекте культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Усадебный комплекс «Алютино» (Добржанского, Дребсов, И.А. Воронина)», о границах его территории и предмете охраны;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить в срок не более чем пять рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа копию настоящего приказа с приложениями в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя – начальника департамента государственной охраны, сохранения

и использования объектов культурного наследия комитета по культуре  
Ленинградской области.

Председатель комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized, somewhat abstract representation of the name.

Е.В. Чайковский



**Границы территории объекта культурного наследия**  
«Усадебный комплекс «Алютино» (Добржанского, Дребсов, И.А. Воронина)», ансамбль, в составе: 1. Здание господского дома 2. Здание Конюшни 3. Здание Скотного двора 4. Каменная ограда с воротами 5. Церковь Св. Троицы 6. Дом церковного причта 7. Баня церковного причта 8. Здание Оранжерей с водонапорной башней 9. Погреб 10. Погреб 11. Водокачка 12. Зимняя кухня 13. Жилой дом на территории хозяйственного двора 14. Хозяйственная постройка 15. Жилая и хозяйственная постройка на территории скотного двора 16. Экипажный сарай 17. Каменный сарай на огороде 18. Огородный дом (сторожка) у дороги на кладбище 19. Знак, отмечающий территорию кладбища, 20. Каменная система водостока 21. Территория усадьбы с парком и плодовым садом 22. Кладбище с кладбищенской дорогой, расположенного по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, МО «Лебяженское ГП», д. Гора – Валдай, на берегу озера.



Условные обозначения:



Граница объекта культурного наследия

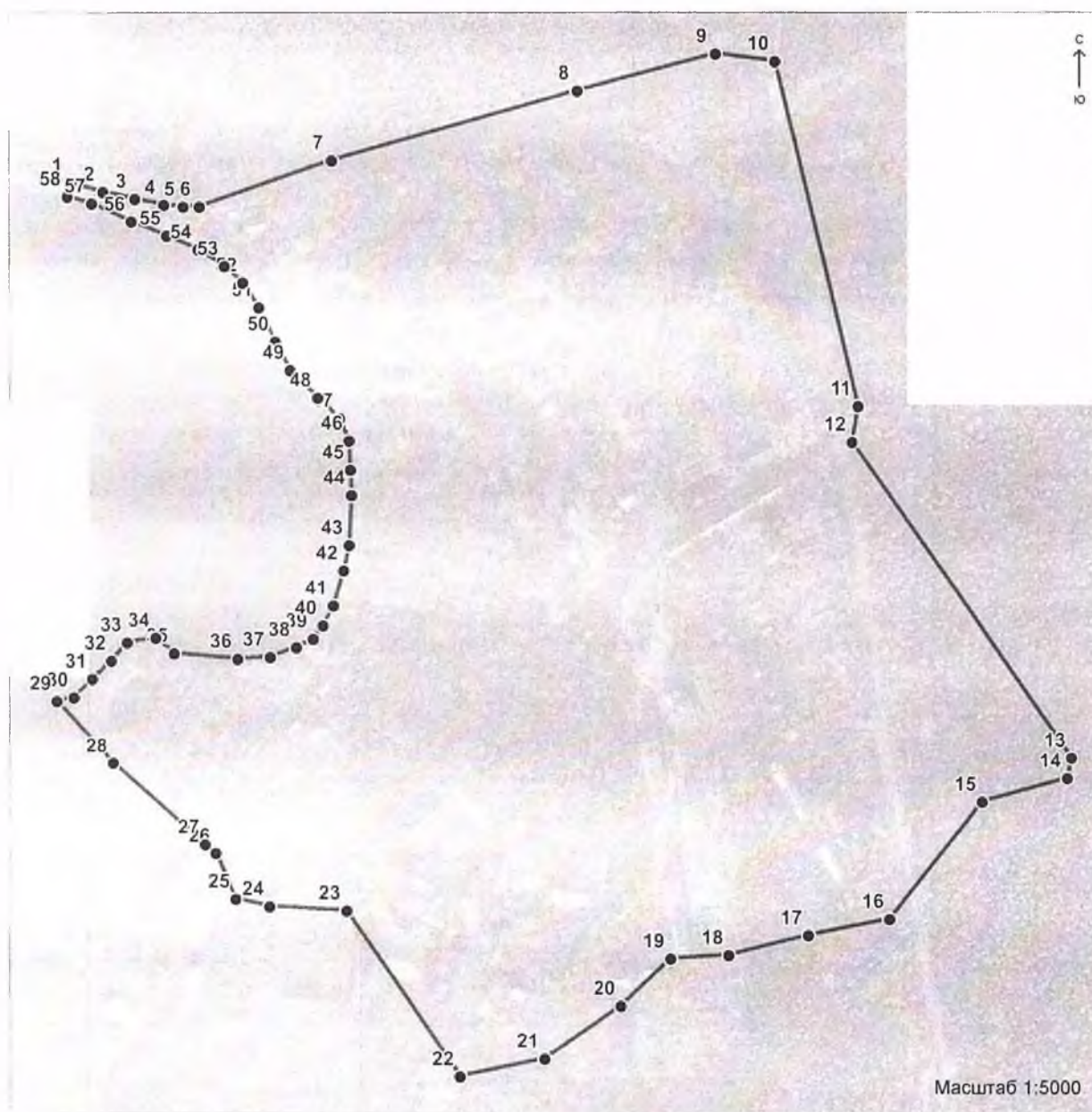
Исторические здания - объекты культурного наследия

Территория усадьбы с парком и плодовым садом

Кладбище с кладбищенской дорогой

Современные постройки

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия «Усадебный комплекс «Алютино» (Добржанского, Дребсов, И.А. Воронина)», ансамбль, в составе: 1. Здание господского дома 2. Здание Конюшни 3. Здание Скотного двора 4. Каменная ограда с воротами 5. Церковь Св. Троицы 6. Дом церковного причта 7. Баня церковного причта 8. Здание Оранжереи с водонапорной башней 9. Погреб 10. Погреб 11. Водокачка 12. Зимняя кухня 13. Жилой дом на территории хозяйственного двора, 14. Хозяйственная постройка 15. Жилая и хозяйственная постройка на территории скотного двора 16. Экипажный сарай 17. Каменный сарай на огороде 18. Огородный дом (сторожка) у дороги на кладбище 19. Знак, отмечающий территорию кладбища, 20. Каменная система водостока 21. Территория усадьбы с парком и плодовым садом 22. Кладбище с кладбищенской дорогой, расположенного по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, МО «Лебяженское ГП», д. Гора – Валдай, на берегу озера, в МСК – 1964.



**Условные обозначения:**

- Граница объекта культурного наследия
- <sup>1</sup> Номер характерной точки (см. таблицу)



№	X-север	У - восток
1	98702,14	50983,74
2	98694,44	51013,44
3	98687,84	51043,14
4	98682,34	51069,76
5	98680,80	51087,58
6	98680,80	51102,43
7	98722,71	51223,32
8	98786,18	51447,72
9	98819,79	51574,67
10	98812,75	51629,23
11	98499,35	51704,58
12	98466,79	51698,86
13	98178,59	51899,28
14	98159,67	51895,32
15	98137,66	51817,44
16	98029,59	51733,51
17	98014,41	51659,15
18	97995,82	51586,55
19	97992,30	51532,87
20	97948,74	51487,55
21	97900,34	51417,36
22	97883,73	51339,92
23	98035,86	51236,52
24	98039,71	51167,00
25	98046,31	51135,76
26	98088,22	51117,28
27	98096,58	51107,71
28	98171,71	51022,68
29	98229,52	50970,87
30	98232,87	50986,60

№	X-север	У - восток
31	98249,76	51003,43
32	98266,37	51021,25
33	98282,87	51035,99
34	98287,05	51062,17
35	98272,86	51079,11
36	98267,85	51137,52
37	98269,61	51167,44
38	98278,41	51190,76
39	98286,33	51206,16
40	98298,21	51214,96
41	98316,69	51224,20
42	98348,81	51233,88
43	98372,13	51238,72
44	98417,84	51240,81
45	98441,16	51239,93
46	98467,62	51238,72
47	98488,24	51229,81
48	98506,67	51210,34
49	98531,53	51185,48
50	98557,49	51171,84
51	98588,29	51157,10
52	98610,95	51142,36
53	98626,13	51125,42
54	98641,31	51101,00
55	98654,01	51072,51
56	98667,27	51039,62
57	98683,88	51003,10
58	98690,26	50980,44

#### Описание границ:

Граница от точки 1 до точки 6 проходит в северо-восточном направлении по южной стороне автодороги 41А-007, далее пересекает автодорогу и идет по трассе старой дороги (просека), в северо-восточном направлении до точки 10, затем поворачивает в южном направлении к точке 11, обходит постройки на западной стороне дороги 41А-007 и поворачивает на северо-восток (350м.) к точке 13, далее идет в западном направлении (точки 14-22), затем поворачивает на северо-запад к точке 28 и идет по границе кладбища до точки 29 на берегу Горвалдайского озера, далее идет по восточному берегу озера до точки 58, затем поворачивает на север к точке 1.

### Режим использования территории объекта культурного наследия

«Усадебный комплекс «Алютино» (Добржанского, Дребсов, И.А. Воронина)», ансамбль, в составе: 1. Здание господского дома. 2. Здание Конюшни 3. Здание Скотного двора 4. Каменная ограда с воротами 5. Церковь Св. Троицы 6. Дом церковного причта 7. Баня церковного причта 8. Здание Оранжереи с водонапорной башней 9. Погреб 10. Погреб 11. Водокачка 12. Зимняя кухня 13. Жилой дом на территории хозяйственного двора, 14. Хозяйственная постройка 15. Жилая и хозяйственная постройка на территории скотного двора 16. Экипажный сарай 17. Каменный сарай на огороде 18. Огородный дом (сторожка) у дороги на кладбище 19. Знак, отмечающий территорию кладбища, 20. Каменная система водостока 21. Территория усадьбы с парком и плодовым садом 22. Кладбище с кладбищенской дорогой, расположенного по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, МО «Лебяженское ГП», д. Гора – Валдай, на берегу озера.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.


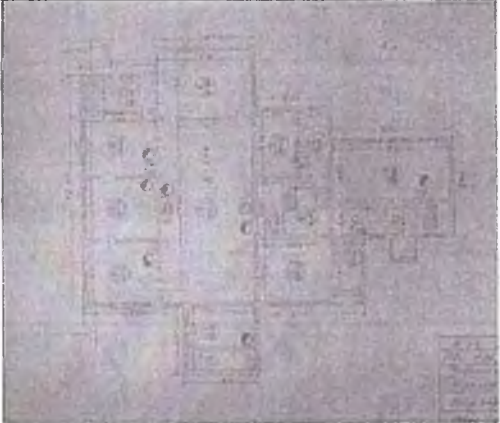
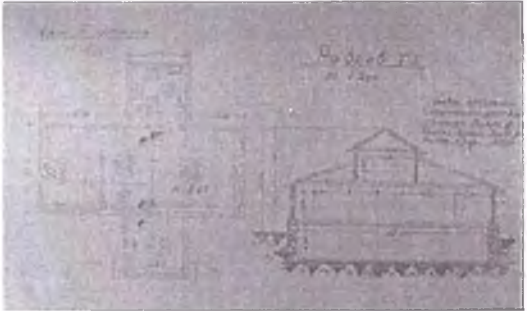

01-03/18-128

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадебный комплекс «Алютино» (Добржанского, Дребсов, И.А. Воронина)», ансамбль, в составе: 1. Здание господского дома. 2. Здание Конюшни 3. Здание Скотного двора 4. Каменная ограда с воротами 5. Церковь Св. Троицы 6. Дом церковного причта 7. Баня церковного причта 8. Здание Оранжереи с водонапорной башней 9. Погреб 10. Погреб 11. Водокачка 12. Зимняя кухня 13. Жилой дом на территории хозяйственного двора, 14. Хозяйственная постройка 15. Жилая и хозяйственная постройка на территории скотного двора 16. Экипажный сарай 17. Каменный сарай на огороде 18. Огородный дом (сторожка) у дороги на кладбище 19. Знак, отмечающий территорию кладбища, 20. Каменная система водостока 21. Территория усадьбы с парком и плодовым садом 22. Кладбище с кладбищенской дорогой, расположенного по адресу: Ленинградская область, Ломоносовский район, МО «Лебяженское ГП», д. Гора – Валдай, на берегу озера.**

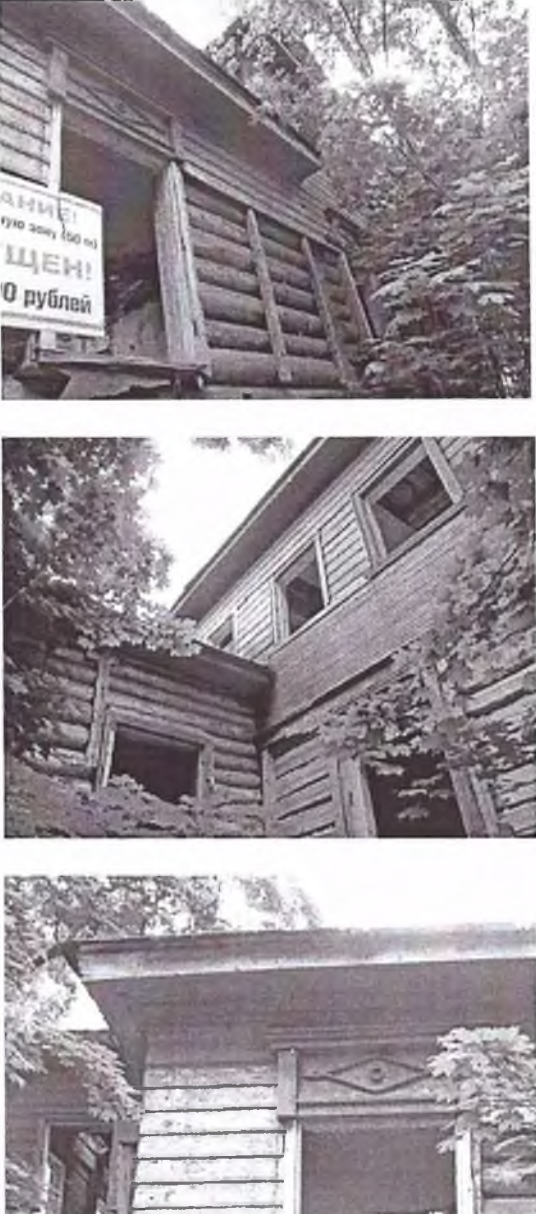

<b>Территория усадьбы с парком и плодовым садом</b>			
<b>1</b>	Историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории	историческое местоположение границ территории объекта культурного наследия регионального значения; историческое планировочное решение территории усадьбы, ограниченной с севера и востока трассами исторических дорог на Шепелево и Черную Лахту, с главной въездной дорогой (подлежит раскрытию) по оси симметрии главного, северо-восточного фасада господского дома, с пейзажным парком, включая плодовый сад и территории усадебных лугов и выгонов, историческую территорию древнего поселения и кладбище автохтонного населения: исторический рельеф с понижением к берегу Горовалдайского озера, историческая береговая линия; исторические границы дворового мощения (подлежат раскрытию), историческая дорожная сеть, в том числе: исторические дороги по границам усадьбы и историческая трасса улицы деревни Агвалы (Гора Валдай), историческая трасса дороги на кладбище; исторические парковые и садовые дороги, исторические дороги, разделяющие функциональные зоны внутри усадьбы (парадный двор, скотный двор, хозяйственный двор); историческое местоположение ограды и воротных проемов.	
<b>2. Здание господского дома</b>			




<p>2</p>	<p>Историческое объемно- пространственное решение здания</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение одно-двухэтажного дома с крестовым мезонином, осложненным надстройкой со слуховым окном; разновысотного с пристройкой, оформляющей приямок входа в подвальное помещение I и крыльцом в южном углу; исторические габариты и конфигурация здания в плане крыша четырехщипцовая, на уровне I-го этажа - двускатная: исторические габариты, конфигурация в плане, исторические высотные отметки коньков, широкие карнизные свесы с деревянной подшивкой; дымовые трубы: исторические местоположение, габариты, форма, материал (открытая кладка из красного кирпича)</p>	 
	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>исторические конструкции: • исторические наружные и внутренние стены, местоположение материал (круглое тесаное бревно, брус, доска, штукатурка по дранке) техника (рубка «в лапу», горизонтальная обшивка колеванной доской по бруссу) • историческая лестница в мезонинный этаж материал (дерево), отметки площадок, размер, конфигурация ступеней. • фундамент из гранитных валунов • исторический цоколь из кирпича и гранитных валунов на известковом, частично цементосодержащем растворе с расщебенкой местоположение, рисунок кладки, характер обработки камня, высотные отметки материал (гранитные валуны, кирпич, гранитный булыжный камень, гранитный щебень) • исторические конструкции и отметки плоских междуэтажных перекрытий • исторические конструкции, стропильной системы в чердачном пространстве местоположение, конструкция, материал (дерево - тесаное бревно, брус) • исторические конструкции фронтонов со слуховыми окнами</p>	  

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• исторические конструкции оконных коробок</li> <li>материал (дерево)</li> <li>профилировки</li> <li>способ крепления</li> <li>• историческая конструкция наружной лестницы в приемке для входа в подвал со стороны бокового фасада:</li> </ul>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических наружных и внутренних стен;  историческая система отопления и ее элементы в интерьерах:  исторические печи и отопительные каналы  - местоположение, материал (кирпич, металл), конструкция, фрагменты отопительных труб  воздуховоды и дымоходы в стенах 390  -местоположение, конструкция, материал (кирпич)</p>	 
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма:  материал окрытия кровли – металл  исторический размер и рисунок фальцев окрытия.  исторический колер окраски,  исторические местоположение и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов;  исторический рисунок, материал (дерево) и колер оконных заполнений (исторические наружные дверные заполнения утрачены);  исторический характер оконных обрамлений с прямоугольными сандриками с кронштейнами в виде волют.  исторический рисунок оконных заполнений</p>	



		<p>материал и характер фасадной поверхности:  обшивка стен горизонтально колеванной доской, обшивка свеса карниза горизонтальной доской;  декоративные элементы: дерево, резьба, токарная обработка  исторический колер окраски стен  исторический колер наружных дверных и оконных заполнений  историческое декоративное решение свесов кровли:  ширина свеса кровли  материал (дерево), расположение и шаг  дощатой обшивки</p>	 <p>The top row contains two photos: the left one shows a close-up of the log siding and a sign that reads 'ДНМБ! эту зону (50 кв) ЩЕН! 0 рублей'; the right one shows a two-story section of the building. The middle row contains a photo of a decorative diamond-shaped element above a doorway.</p>
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>исторические профили штукатурной отделки потолка зала  исторический характер обшивки потолков мезонинного этажа доской;</p>	 <p>The photo shows a dark interior space with a ceiling made of horizontal wooden planks. A concrete pillar is visible on the right side.</p>



			
<b>3. Здание Конюшни</b>			
7	Историческое объемно-пространственное решение	историческое объемно-пространственное решение, исторические габариты и конфигурация здания в плане: одноэтажное здание, прямоугольное в плане с восточным торцом, расположенным под острым углом к продольным стенам, с двускатной крышей, вальмовой с восточной стороны; исторические габариты и конфигурация здания в плане. крыша – историческая конфигурация, габариты, широкие карнизные свесы, исторические высотные отметки крыши; исторические открытые во внутреннее пространство здания стропильные конструкции	392

- 1 Первоначальный деревянный заменен на позднейший из силикатного кирпича
- 2 Нижний марш утрачен, подлежит воссозданию по иконографическим и натурным данным
- 3 По материалам иконографии
- 4 Уточнить по результатам стратиграфических расчисток

*Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.*