

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

---

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

«28» декабря 2015 г.

№ 01-04/15-329

г. Санкт-Петербург

**Об утверждении охранного обязательства собственника  
или иного законного владельца объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Усадьба В.А. Всеволожского, в которой в разные годы бывали композиторы  
Алябьев Александр Александрович, Верстовский Алексей Николаевич и  
другие деятели культуры».**

В соответствии с пунктами 7, 10, 12 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), подпунктом 2 пункта 3 «Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 июля 2015 года № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)»:

1. Утвердить охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения, поставленного на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 04 декабря 1974 года № 624 «Усадьба В.А. Всеволожского, в которой в разные годы бывали композиторы Алябьев Александр Александрович, Верстовский Алексей Николаевич и другие деятели культуры », местонахождение: Ленинградская область, Всеволожский район, г. Всеволожск, близ Румболовских высот (далее - Охранное обязательство) согласно приложению к настоящему распоряжению.

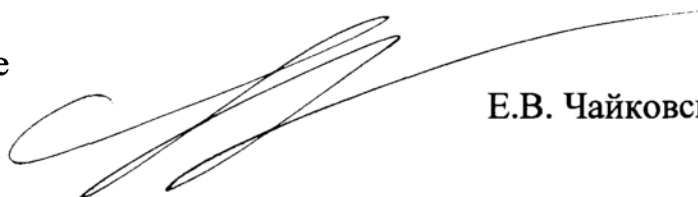
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, включенного в реестр, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Закона, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее трех рабочих дней со дня утверждения Охранного обязательства;

обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области Лазареву Г. Е.

Председатель комитета по культуре  
Ленинградской области



Е.В. Чайковский

УТВЕРЖДЕНО  
Распоряжением  
комитета по культуре  
Ленинградской области

от "28" 12 2015 г. № 01-04/15-329

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**«Усадьба В.А. Всеволожского, в которой в разные годы бывали композиторы  
Алябьев Александр Александрович, Верстовский Алексей Николаевич и  
другие деятели культуры».**

*(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)*

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия,  
включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

*(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")*

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует

*(нужное отметить знаком "V")*

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Усадьба В.А. Всеволожского, в которой в разные годы бывали композиторы  
Алябьев Александр Александрович, Верстовский Алексей Николаевич и

другие деятели культуры».

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  V регионального  муниципального  значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль  V

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Совета Министров  
РСФСР № 624

от " 04" декабря 1974года

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Ленинградская область

(Субъект Российской Федерации)

Всеволожский район, г. Всеволожск

(населенный пункт)

улица  Близ Румболовских высот  д.  корп./стр.  -----  помещение/квартира  -----

иные сведения:

Первые поселения на территории нынешнего Всеволожска, были упомянуты ещё в «Переписной окладной книге Водской пятины» 1500 года — это три деревни Рябово: «Рябово», «Рябово Новое» и «Рябово Владыкино». От одной из них и ведёт начало мыза Рябово, которую Пётр Первый подарил своему сподвижнику и фавориту Александру Даниловичу Меньшикову после Северной войны 1700—1721 гг.

При императрице Анне Иоанновне (1730—1740 гг.), мызой владел герцог Бирон.

В 1762 году, мыза Рябово числится по переписи в вотчинном владении генерала Афанасия Степановича Исакова и коллежского советника Александра Ульяновича Саблукова.

В 1773 году Екатерина Александровна Мордвинова, супруга видного военного инженера М. И. Мордвинова) продала имение, доставшееся ей в приданое от отца Александра Ульяновича Саблукова, придворному банкиру Ивану Юрьевичу

Фридриксу за 20000рублей.

С 1774 по 1779 год мызой владел барон Иван (Иоганн) Юрьевич Фридрикс (Фредерикс), основавший в ней сыроварение, мелиорацию и плавку чугуна. После его смерти в 1779 году, владельцем имения стал его сын Густав Иванович Фридрикс. Общая площадь земли мызы Рябово, тогда составляла 8408 десятин.

25 мая 1818 года хозяином имения стал один из богатейших людей России, камергер Всеволод Андреевич Всеволожский. С присущим ему размахом он всего за четыре года на месте старой создал новую усадьбу с многочисленными строениями и обширным парком.

С 1820 по 1825 гг. по планам архитектора И.Д. Шретера на территории усадьбы было выстроено много зданий: большой с мезонином, флигель для гостей, театр, музыкантский дом, ресторан «Каламбури», большие каменные оранжереи, конюшни, скотный двор, каретник, бани и другие хозяйственные постройки.

В 1872 г. усадьба перешла к Павлу Александровичу Всеволожскому. В 1883 г. отремонтировали старые конюшни, каретники, фермы, контору, двухэтажный служебный флигель, оранжереи и возвели двухэтажный хозяйственный корпус из крупных блоков.

Стремясь повысить доходность усадьбы. Павел Александрович восстановил мастерские, построил водонапорную насосную станцию, паровую мельницу, электростанцию, лесопильный завод.

В описании 1911 года из 53 строений выделены как наиболее ценные: «господский дом- вилла старинной оригинальной постройки с домовою церковью, каменный дом служащих. лесопильный завод, водокачка, четыре фермы».

К настоящему времени первоначальный облик усадьбы не сохранился. Утрачены усадебный дом и большинство хозяйственных построек. Парк является памятником садово-паркового и ландшафтного искусства первой трети XIX века, отличается своеобразием художественного решения в условиях сложного рельефа местности. Парк площадью 35 га, расположенный на северной окраине г. Всеволожска на Румболовской горе, сохранился со значительными изменениями облика, связанными прежде всего с развитием города и деятельностью сельскохозяйственного техникума, разместившегося на территории бывшего хозяйственного комплекса и садов в восточной части усадьбы. В парке четко выделяются по облику и назначению две части: парадный парк на плато в восточной части и парк на отрогах склонов в западной части, имеющий лесной характер. Разделяющие их террасы по извилистой бровке склона хорошо просматриваются, хотя местами и теряют свою четкость. В парадном парке частично сохранились живописные разросшиеся старые деревья, ряды и группы лип, дубов, лиственниц, берез в возрасте 100-200 лет. Множество старых посадок утрачено, парковые композиции распались. Молодые посадки клена, дуба, берез вдоль дорог, по берегу пруда часто не соответствуют историческому характеру парка. Лесная часть парка на склоне сильно заросла, в связи с чем утрачены видовые перспективы на окрестности и внутренние визуальные связи. Насаждения лесной части парка на склонах состоят из сосны, ели, березы в возрасте от 70 до 170 лет. Довольно широко распространен самосев клена, встречаются липы, дубы естественного происхождения до 80 лет. Вдоль дорог, у их пересечений живописные акценты создают старые липы, дубы, сосны, березы. У старых сосен сухие вершины. Среди насаждений жилые дома с огородами.

Усадьба представляет собой парк, разделённый улицей Шишканя на хозяйственную зону и парковую зону. На территории парка расположены церковь Спаса Нерукотворного Образа, фундамент усадебного дома, здание завода

сахарного (лесопилки) (старое каменное здание с башнями), и погреб. На территории хозяйственной зоны усадьбы сохранились три постройки хозяйственного назначения. Данные постройки находятся в собственности Ленинградской области и переданы в оперативное управление федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования (ФГОУ СПО) «Всеволожский сельскохозяйственный колледж»:

Здание в б.усадьбе В.А.Всеволожского, где в первой половине XIX века бывали композиторы А.А.Алябьев, А.Н.Верстовский, выдающийся русский скульптор Ф.П.Толстой и др.(конюшня (гостевой флигель)). Объект культурного наследия регионального значения, принят на государственную охрану Решением Леноблисполкома. от 04 сентября 1959 года № 20-5. Адрес: Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Шишканя, д. 7, лит. А.

конторский дом и скотный двор (ферма). Охранное обязательство от 05 февраля 1997 года б/н на объект заключено департаментом государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области с ФГОУ СПО) «Всеволожский сельскохозяйственный колледж». Адрес объекта: Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Шишканя, д. 10, лит. А, А1, А2.

скотный двор. Охранное обязательство от 05 февраля 1997 года б/н на объект заключено департаментом государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области с (ФГОУ СПО) «Всеволожский сельскохозяйственный колледж». Адрес объекта: Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Шишканя д. 10а.

Кроме хозяйственных построек на территории парка расположены:

главный дом (фундамент)

завод сахарный (лесопилка): состоит из административного здания (старое каменное здание с башнями) и производственного цеха. Адрес: объекта Ленинградская область, г. Всеволожск, Колтушское шоссе, д.33 .

завод сахарный - административное здание (старое каменное здание с башнями) (площадь – 1120,70 кв. м., условный номер 47-78-12/089/2009-167, лит. А (Реестровый номер федерального имущества П12480008341);

завод сахарный - производственный цех (площадь – 322,30 кв. м., условный номер 47-78-12/089/2009-168, лит. В (Реестровый номер федерального имущества П12480008342);

погреб (место)

парк с прудом. Охранное обязательство от 13 декабря 1993 года б/н заключено департаментом государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области с администрацией муниципального образования «Всеволожский район». Используется как зона отдыха, частично застроен: частные дома, сараи,

дом привратника. Адрес объекта: Ленинградская область, г. Всеволожск, Колтушское шоссе д. 35. Используется как жилой дом, находится в частной

собственности.

церковь Спаса Нерукотворного, 1899 г. Охранный договор от 20 ноября 2007 года № 395/910-1/72-07 на объект заключен департаментом государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области с местной православной религиозной организацией «Церковь Спаса Нерукотворного». Адрес объекта: Ленинградская область, г. Всеволожск, ул. Шишканя, 11а.

На территории парка расположен памятник федерального значения Ансамбль «Зеленый пояс Славы Ленинграда»: Памятник «Румболовская гора» на «Дороге жизни» поставленный на государственную охрану Постановлением Совета министров РСФСР от 04 декабря 1974 года № 624.

Основная часть объекта культурного наследия (кадастровый № 47:07:1301155:126) находится в собственности Российской Федерации.

Земельные участки, полностью или частично расположенных в границах указанного объекта культурного наследия федерального значения:

- 47:07:1301155:144, г. Всеволожск, близ Румболовской горы
- 47:07:1301155:145, г. Всеволожск, Колтушское шоссе, уч. №29
- 47:07:1301155:130, 47:07:1301155:143, г. Всеволожск, Колтушское шоссе, д. №.31
- 47:07:1301155:38, г. Всеволожск, Колтушское шоссе, уч. № 23 а
- 47:07:1301155:44, г. Всеволожск, Колтушское шоссе, уч. № 23-Б
- 47:07:1301155:106, г. Всеволожск Колтушское шоссе, уч. № 27а
- 47:07:1301086:2, г. Всеволожск, ул. Шишканя, уч. №9
- 47:07:1301086:5, г. Всеволожск, ул. Шишканя, уч. №15
- 47:07:1301086:6, г. Всеволожск, ул. Шишканя, уч. №7
- 47:07:1301086:7, г. Всеволожск, ул. Шишканя, уч. №5
- 47:07:1301086:9, г. Всеволожск, ул. Шишканя, уч. №11
- 47:07:1301086:12, г. Всеволожск, ул. Шишканя, уч. №17
- 47:07:1301086:13 г. Всеволожск, ул. Шишканя, №17
- 47:07:1301155:99, г. Всеволожск, Колтушское шоссе, уч. №35
- 47:07:1301169:279, 47:07:1301169:280, 47:07:1301169:287, 47:07:1301169:288
- 47:07:1301169:289, 47:07:1301169:290, 47:07:1301169:291, 47:07:1301169:292,
- 47:07:1301169:294, 47:07:1301169:295, г. Всеволожск, ул. Шишканя, уч. №1
- 47:07:1301086:1, г. Всеволожск, ул. Шишканя, уч. №11а
- 47:07:1301155:109, г. Всеволожск, Колтушское шоссе, уч. 47
- 47: 07:1301169: 151, г. Всеволожск, ул. Шишканя, уч. № 1
- 47:07:1301155:15, г. Всеволожск, Колтушское, уч. 21
- 47:07:1301155:0121, г. Всеволожск.
- 47:07:1301155: 224, г. Всеволожск, Колтушское шоссе, уч. 27Б.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Границы территории объекта «Усадьба В.А. Всеволожского, в которой в разные годы бывали композиторы Алябьев Александр Александрович, Верстовский Алексей Николаевич и другие деятели культуры» утверждены приказом комитета по культуре Ленинградской области № 77 от 26 ноября 2013 года.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предметом охраны парка, являются:

местоположение объекта на территории города Всеволожска; местоположение объекта на участке;

элементы архитектурно-градостроительного ансамбля: парк площадью 35 га с прудом, являющийся памятником ландшафтного искусства первой трети XIX в.; культурный слой, рельеф, природный ландшафт с многоплановыми панорамами;

планировочные характеристики: местоположение объектов, тип планировки, трассировка дорожек, террас; месторасположение въездов; парк, имеющий три зоны: бывшая хозяйственная территория, парк на плато, окаймленный извилистой кромкой склона, и лесная часть парка на склоне; в центре парка - открытая в сторону склона поляна;

объемно-пространственные характеристики: композиционные связи; характер расположения объектов в пространстве, силуэтная характеристика объекта, элементы композиции, бассейн видимости объекта;

архитектурно-стилистические характеристики: характер стилистического решения, озеленения, благоустройства.

Предметом охраны строений: церковь Спаса Нерукотворного, 1899 г., дом привратника, здание в б.усальбе В.А.Всеволожского, где в первой половине XIX века бывали композиторы А.А.Алябьев, А.Н.Верстовский, выдающийся русский скульптор Ф.П.Толстой и др.(конюшня (гостевой флигель)).

скотный двор, конторский дом и скотный двор (ферма), являются:

градостроительная характеристика здания: местоположение объекта на территории города Всеволожска ; местоположение объекта на участке;

объемно-пространственная композиция здания;

конфигурация, форма, материал и габариты кровли;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;

количество, расположение, конфигурация оконных и оформление оконных и дверных проемов;

строительные конструкции здания и материал;

пространственно-планировочная структура интерьера в капитальных стенах.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 21 (двадцать одно) изображение.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Не установлены



11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

В интересах сохранения объекта культурного наследия, включенного в реестр (его части), доступ к объекту культурного наследия может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, определенного пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ.

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по культуре Ленинградской области (департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

*(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)*

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;  
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### **Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)*

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Комитет по культуре Ленинградской области (департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитет по культуре Ленинградской области (департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия)

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)*

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр**

*(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)*

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации. В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с

международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

## **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях**

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

### **22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест. Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)  
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ  
"Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии со статьей 27 Закона 73-ФЗ на собственника объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационных надписей и обозначений.

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон), ежегодно представляет в комитет по культуре Ленинградской области – департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия уведомление о выполнении требований охранного обязательства (далее - Уведомление) в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия, в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

Требования к составу и срокам (периодичности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия могут быть установлены предписаниями комитета по культуре Ленинградской области - департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия, выдаваемыми в порядке, установленном законодательством.

**Приложение:**

1. Фотографическое изображение объекта на 13 листах.
2. Копия паспорта объекта культурного наследия «Усадьба Всеволожских Рябово. Парк» от 20 мая 1990 года на 31 листе.

## ФОТОГРАФИИ



Главный дом (фундамент).



Погреб (место).





Здание в б. усадьбе В.А.Всеволожского, где в первой половине XIX века бывали композиторы А.А.Алябьев, А.Н.Верстовский, выдающийся русский скульптор Ф.П.Толстой и др. (конюшня (гостевой флигель)).





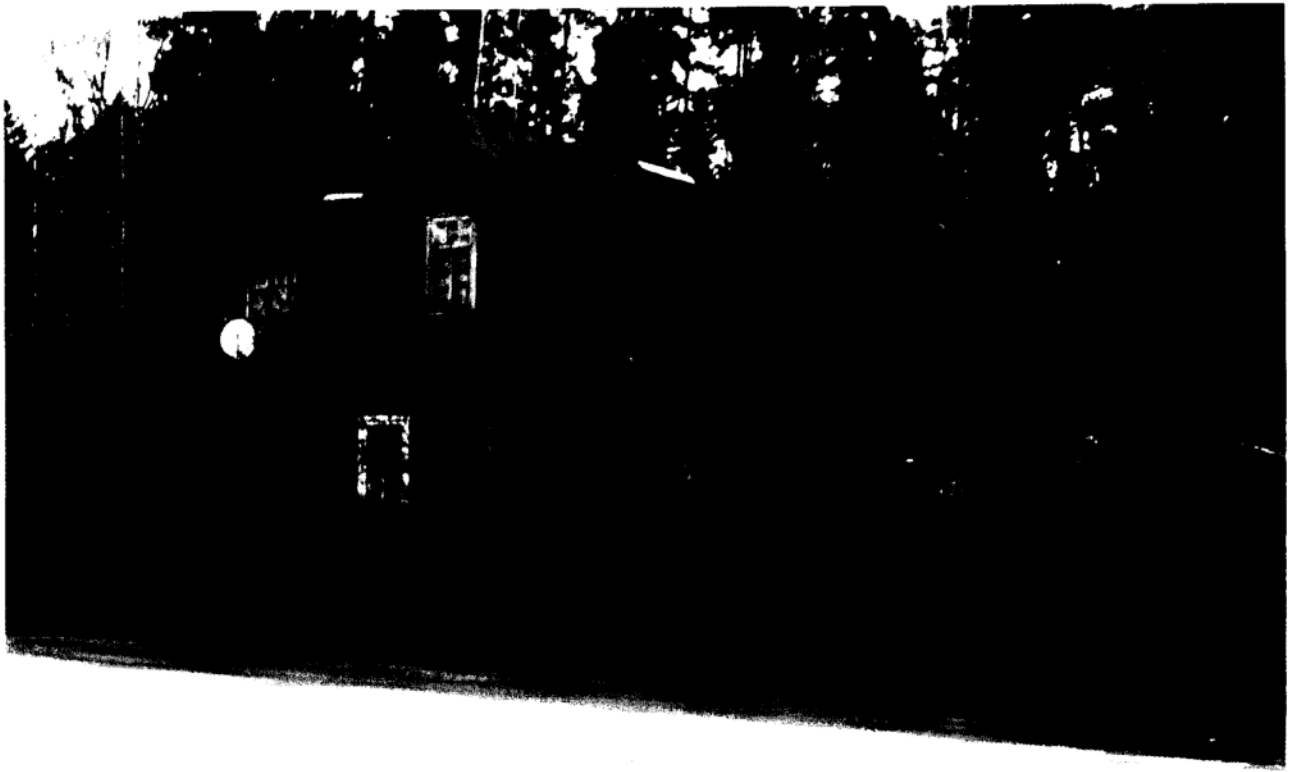
Конторский дом и скотный двор (ферма).





Скотный двор





Дом привратника

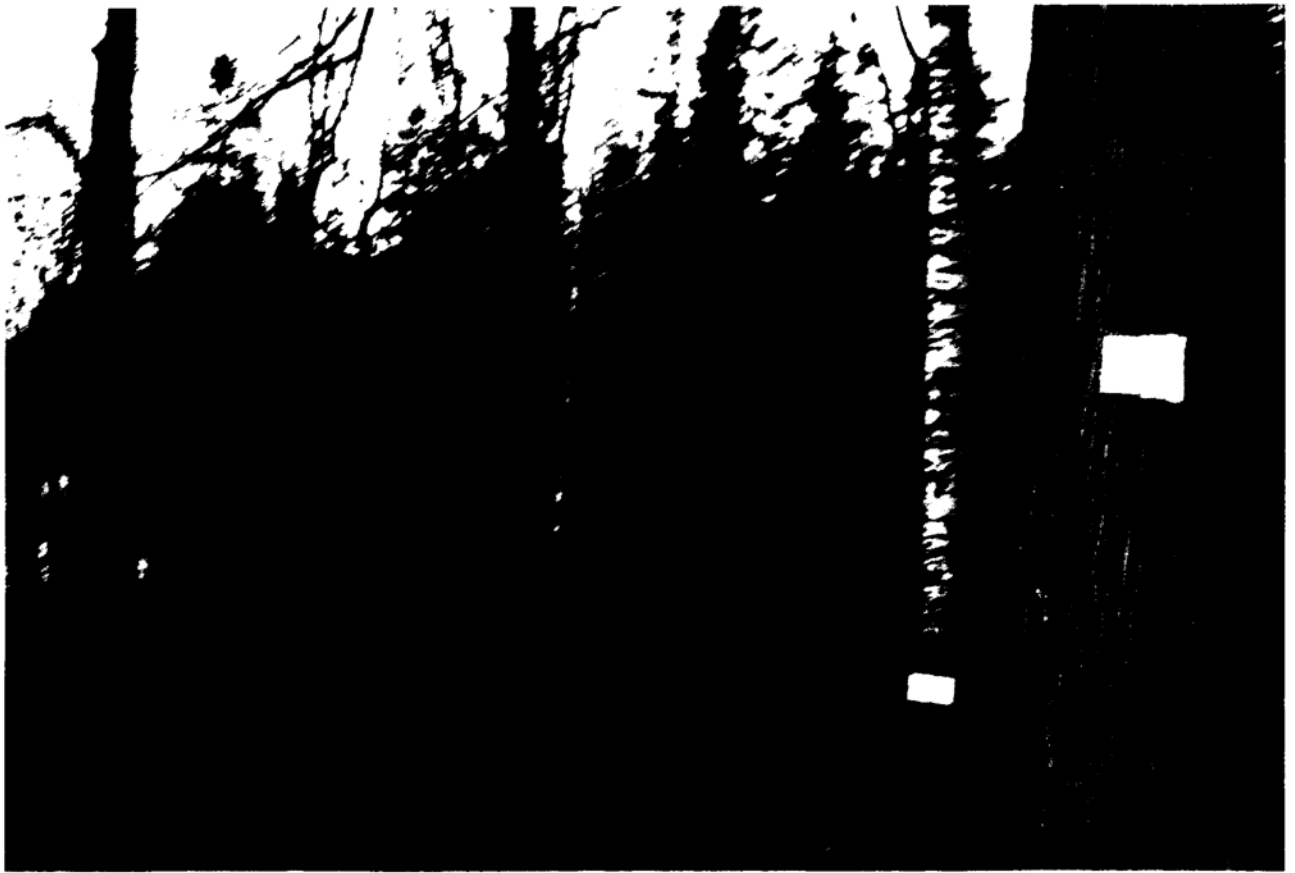


Церковь Спаса Нерукотворного.



Парк с прудом.





Парк.





Парк





Завод сахарный - административное здание (старое каменное здание с башнями).



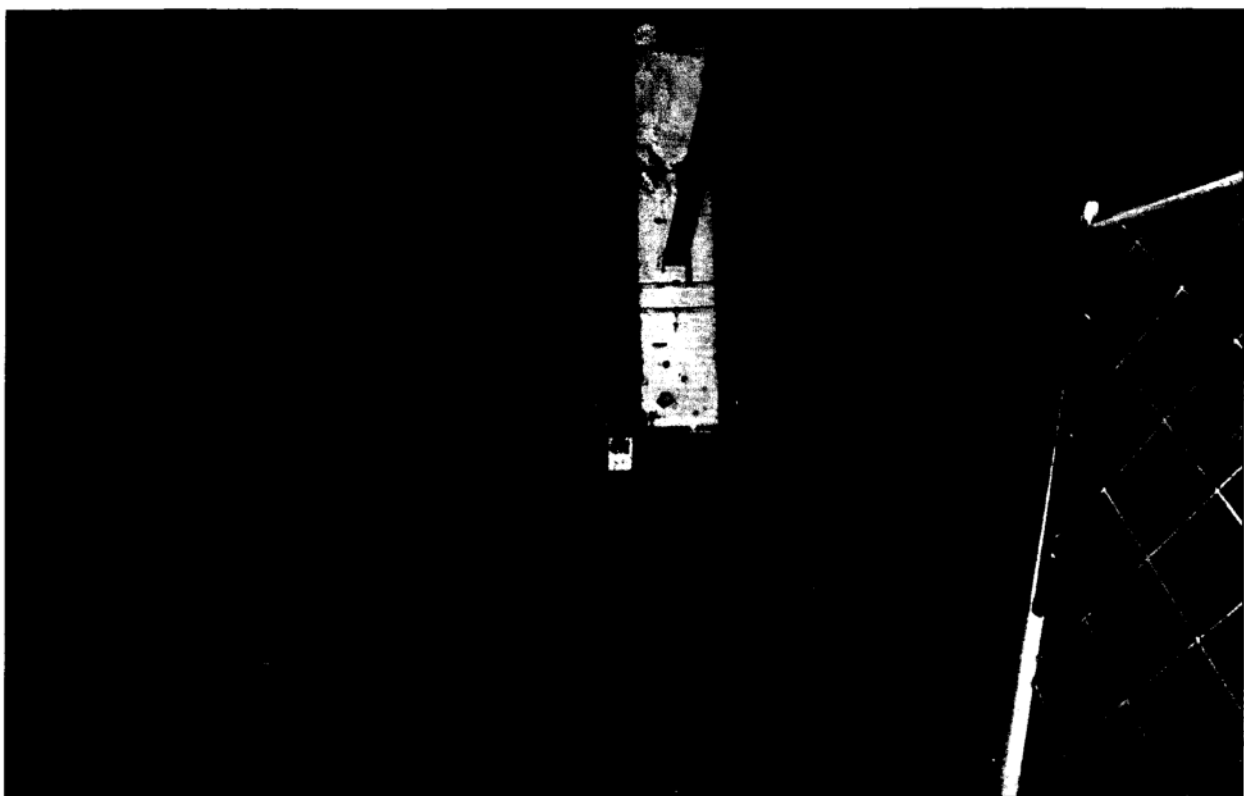




Завод сахарный - административное здание (старое каменное здание с башнями).  
Крыльцо.



Одноэтажное здание производственного цеха. Фасад.



Одноэтажное здание производственного цеха. Интерьер.

Памятники истории и культуры СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Всеволожских Рябово. Парк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1820-е гг.

(или дата исторического события, с которым связано возникновение

памятника — для памятников истории)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинградская область,

(АССР, край, область, район, автономная обл.

гор. Всеволожск, Румболовская гора.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. значению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лебно-оздоровительн.	жилые помещ.	хозяйствен-ное	не используется
+	музей, библ, клуб		больн., санат., д/отд.		учрежд. торгов. промышл. склад	

Приложения:

Фото общего вида —

Фото фрагментов — 17

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны — 1

План фотофиксации — 1

Вкладыш У1а, У1б, У1в — 4

Инвентаризационное описание 16 стр.

Учетная карточка — 1

План усадьбы 1725 г. кон XIX в. — 2

## ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика со бытий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

а)

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Имение Рябово в XVIII в. сменило девять владельцев. Вначале оно было пожаловано А. Д. Меншикову, после его смерти в 1727 г. отошло в казну, затем пожаловано Э. И. Бирону. С 1742 г. по 1747 г. имение принадлежало Егору Ивановичу Пашкову, вице-губернатору С.-Петербургской губернии и его жене, затем до 1764 г. коллежскому советнику А. У. Саблукову, от которого перешло к его дочери, бывшей замужем за известным инженером генерал-майором Михаилом Ивановичем Мордвиновым.

В 1773 г. Рябово было продано придворному банкиру Ивану Юрьевичу Фридериксу. К этому времени относится первый план имения и усадьбы. К усадьбе вела дорога, обсаженная деревьями. В усадьбе несколько строений. Перед господским домом, стоящим у края возвышенности, регулярный сад, пересеченный прямыми и диагональными дорожками. В 1795 г. сын И. Ю. Фридерикса Густав продал имение надворному советнику Ивану Эммануиловичу Гертелю. В описании 1798 г.: "при мызе разные строения деревянные с садами и оранжереями, на ручье Мельничном винокуренный завод".

Елизавета Ивановна Толстая купила имение у Гертеля в 1808 г. вместе с винокуренным заводом, мельницей, садом и оранжереями за 360 тыс. руб. Она владела имением десять лет и в 1818 г. продала его Всеволоду Андреевичу Всеволожскому, представителю одного из богатейших семейств России. Всеволожские владели каменноугольными копями и золотыми приисками в Пермской губернии, рыбными ловлями в Астрахани, пароходами на Волге, имениями в Московской, Орловской, Смоленской и Ставропольской губерниях. Всеволожский с большим размахом заново устраивает усадьбу. В "Памятной книге С.-Петербургской губернии" отмечалось: "он осушил болота, расчистил рощи в виде парков, построил 25 в. хороших дорог, на полях просвел ирригацию и канализацию. Построил большой барский дом в 160 комнат, построил оранжерею, устроил театр". Описание Рябово в 1822 г., всего через четыре года после покупки, оставил известный журналист П. Свиньин — участник знаменитого праздника, устроенного в честь дня рождения хозяина. Усмотрев в Рябове "посреди болот петербургских прелести Швейцарии", Свиньин пишет: "Главное улучшение нового хозяйства состоит в превращении обширных болот в гладкие поля и бархатные луга. Лес вокруг ближних озер расчищен в виде парка и сделано в нем дорог более чем на 25 верст. Сад раскинут также по косогору широкою рукою... у подошвы его выроятся пруды..."

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. См. вкладыш Т

Утрачены усадебный дом, флигели и большинство хозяйственных построек. Целостность художественного решения нарушена. Множество старых посадок утрачено, парковые композиции распались. Появилось множество молодых посадок, далеко не всегда оправданных биологически и композиционно. Лесная часть парка на склоне сильно заросла, в связи с чем перспективы на окрестности и внутренние визуальные связи нарушены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

Ленинградская обл.  
 Всеволодск  
 Усадьба Всеволодского Рябово  
 парк.

Усадьба Рябово

ЛТ-а

Я помню, как знаменитый Буш, посетивший Рябово при покупке всего владения Всеволодским, сказал: "Здесь с малыми издержками можно сделать многое, между тем как в других местах с большими - малое". Сын отмечает далее: "В саду на откосах произрастают в грунт, шпалерами намытые планские вишни и сливы, кои по зиме покрываются ельником. Строившаяся парковая оранжерея по новому плану и на новых правилах будет, конечно, одною из прекраснейших в России".

На гравюре 1892 г., выполненной одновременно с описанием, виден новый дом и флигели, стоящие на крутом горье. Компактные группы молодых деревьев членили пространство обширной поляны. Извилистый в плане край склона обрамлен террасами. Этот чрезвычайно эффектный прием подчеркнул параллельность парка, разбитого на плато и четко отделил его от парка на склонах. С возвышенности открывался вид на С.-Петербург и Шлиссельбург. Упоминание Свиным именем Буша, осматривавшего местность перед созданием усадьбы, позволяет предположить, что этот известный мастер садово-паркового искусства, создававший парки в Гатчине, Царском Селе, был автором и парка в Рябово. Подтверждением служит и удивительная связь естественной природы с тонким художественным решением. Автором построек был известный архитектор П. Шретер.

В.А. Всеволодский был известный в обществе хлебосол, любил устраивать многочисленные приемы. Среди гостей были А.Н. Верстовский, И.А. Крылов, А.Н. Толстой, А.А. Шаховской, А.А. Алябьев. Сын Всеволодского, Никита, был индустрием и организатором декабристского литературного общества "Зеленая лампа". На сцене домашнего театра устраивались концерты, спектакли.

Работы по благоустройству усадьбы продолжил внук В.А. Всеволодского Павел Александрович. При нем в 1870 годах был перестроен усадебный дом. После его смерти имением владела вдова Елена Васильевна, ур. Кочубей. При ней было продано немало участков под дачи а в 1896 г. имение заложено в банке. Усадьба тогда занимала 10 дес. 1200 кв. саж.

Планировочное решение парка хорошо просматривается на плане к.ЛТХ в. Широкая прямая подъездная дорога и параллельная ей парковая дорожка отделяют хозяйственную зону на востоке от параллельной части усадьбы на западе. Усадебный дом не занимает центрального положения, а расположен на север-западной окраине параллельного парка, разбитого на плато. Центром композиции парка служит обширный луг, распадающийся в сторону склона с террасами на борозке его отрогов и открывающийся с него видами на живописный изрезанный склон и далекими перспективами. Луг окружен густой сетью извилистых дорог. Свободной компоновкой растительности в виде групп и одиночных деревьев, а иногда в аллейных посадках дуба, липы, лиственницы, сосны, ели, березы, клена, декоративных кустарников решались задачи художественного формирования пейзажа.

Великопольской еса.  
 г. Борового  
 Усадьба Борового им. Павлово  
 парк.

С К Л А Д Ы

и западу, по островам и долинам склона сформировалось насаждение естественного характера. Посадки произвоились вдоль дорог. Недостатком было отсутствие водных пространств в парке, что отчасти восполнилось близкими озерами. еще в 1838 г. Александр Бороволович писал отцу: "... пруд почти закончен и на сей неделе приступил к отделке каменья, что идет от большого озера". У подножии склона все же было создано в начале XIX в. озеро Васильевское, на карте 1855 г. здесь был показан чугунный завод. Про- существовало оно недолго.

Трудно сказать, когда в парке появился округлый пруд близ усадес ного дома, на плане 1887 г. его как-будто нет.

В 1899 г. в память мужа владелица выстроила в парке церковь Спаса Нерукотворного. Своими обликом и местоположением у крутого поворота дороги церковь хорошо вписалась в территорию усадьбы.

Последние владельцы Бороволожские Василий Павлович и его жена Луиза Филипповна (в первом браке Маркс) в 1911 г. заложили имение. В усадьбе числилось уже 24 дес. 1920 кв.саж. и в описании перечислены: господский дом смешанный двухэтажный, каменные служ конюшни с каретником, гостевой дом двухэтажный, прачечная, амбар смешанный, скотный двор и деревянные: дом для рабочих, сенной, машинный, молотильный и др. сарай, каретник, жилые дома, мастерски рига, лавка, сторожка при церкви, дом церковнослужителей, дом са- повника, дом мельника, дом лесника.

Ленинградская область  
г. Всеволожск  
Усадьба Всеволожских Работы  
Парк.

В и д а н и я

Л.

В местах повышенных рекреационных нагрузок в северной и южной частях необходимо упорядочить движение посетителей для предотвращения эрозии склонов.

На севере лесной части, в котловине, за глухим забором обособлена территория цеха завода резинотехнических изделий с небольшим прудом в центре. Среди неприглядного хозяйства и строений цеха обращает на себя внимание старое каменное здание с башнями.

Из старых строений необходимо отметить внушительный двухэтажный дом валунной кладки, стоящий в запустении и две валунные постройки, используемые в хозяйстве.

Церковь Спаса Нерукотворного реставрируется.

Ленинградская обл.  
Всеволожский район  
г. Всеволожск  
Усадьба Всеволодовича Рябова  
Парк.

В к л а с с и к

7Ш.

План - 1775 г. - ЦГИА ф.262 оп.10 ел.хр.89  
1887 г. - ЦГИА ф.1424 оп.2 ел.хр.137

ЦГИА ф.262 оп.81 ел.хр.1024, 107, 192;  
оп.10 ел.хр.137, 39;  
оп. 2 ел.хр.77, оп.81 ел.хр.907;

ЦГИА ф.593 оп.15 ел.хр.2821, 2829, 2813, 2820  
ф.852 оп.1 ел.хр.1068, 1075, 1076, 1078, 954  
ф.593 оп.17 ел.хр.147;  
ф.1850 оп.303, ел.хр.2

ЛОИИ ф.115, оп.1 ел.хр.1208

Описание С.Петербургской губернии по уездам и станам.  
спб. 1833 сто.78

Памятная книжка С.Петербургской губернии. 1905 г. стр.609  
С.Свищев. Рябово - Отечественные записки. 1822 г. ч.12,  
стр.266

~~И. В. Венишев, И. Л. Салахин. Всеволожск. Л., 1975.~~



## VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.

а)

- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Парк занимает площадь 35 га и расположен на северной окраине г. Всеволожка на Румболовской горе. Платообразная вершина Холма переходит на западе в живописный изрезанный склон, за которым, за пределами парка, пониженная равнина простирается до Ленинграда. Этой особенностью местности обусловлена оригинальность художественного решения парка. Парк сохранился со значительными изменениями облика, связанными, прежде всего, с развитием поселка и деятельностью сельскохозяйственного техникума, разместившегося на территории бывшего хозяйственного комплекса и садов в восточной части усадьбы. В парке четко выделяются по облику и назначению две части: парадный парк на плато в восточной части и парк на отрогах склонов в западной части, имеющий лесной характер. Разделяющие их террасы по извилистой бровке склона хорошо просматриваются, хотя местами и теряют свою четкость. Близ места усадебного дома, от которого едва просматриваются остатки фундамента, появилось скопление мелких сараев. В парадном парке частично сохранились живописные разросшиеся старые деревья, ряды и группы лип, дубов, лиственниц, берез в возрасте 90-180 лет. Большая поляна приспособлена под нужды учащихся техникума — здесь размещается футбольное поле, волейбольная площадка. В южной части амфитеатром расположены невысокие ступени, покрытые асфальтом с прямоугольной асфальтированной площадкой перед ними. Посадки 15-25 летнего возраста клена, дуба, берез вдоль дорог, по берегу пруда часто выглядят излишними или неуместными, не соответствующими историческому характеру парка.

Насаждения лесной части парка на склонах сложены сосной, елью, березой в возрасте от 50 до 150 лет. Преобладающей породой является сосна, особенно на верхних частях склонов. В понижениях рельефа большее значение приобретает ель и береза. Довольно широко, особенно в южной части, распространен самосев клена, встречаются липы, дубы естественного происхождения до 60 лет. Вдоль дорог, у их пересечений живописные акценты создают старые липы, дубы, сосны, березы. Старые сосны часто суховершины. В этой части парка необходимо восстановление заросших видовых перспектив и проведение регулярного элементарного ухода за насаждениями.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. См. вкладыш 3

Парк является памятником садово-паркового и ландшафтного искусства первой трети XIX века.

Отличается своеобразием художественного решения в условиях сложного рельефа местности.

## VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. вкладыш 4

**Х. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших находок

конструкций  
стен

покрытий  
потолков  
пола

декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикл. искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры

грунта  
красочного слоя

хорошее

среднее

плохое

аварийное

**Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная | <sup>+</sup> республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

ПОСТ.СМ РСФСР № 624 от 04.12.1974г

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*Не установлена.*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Всеволожский сельхоз-техникум

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

" 20 мая 1990 г.

Составитель Мыслина Л.П. нач.л/у партии  
(ф. и. о., должность или профессия)

*Мыслина Л.П.*  
(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

*[Подпись]*  
(подпись)

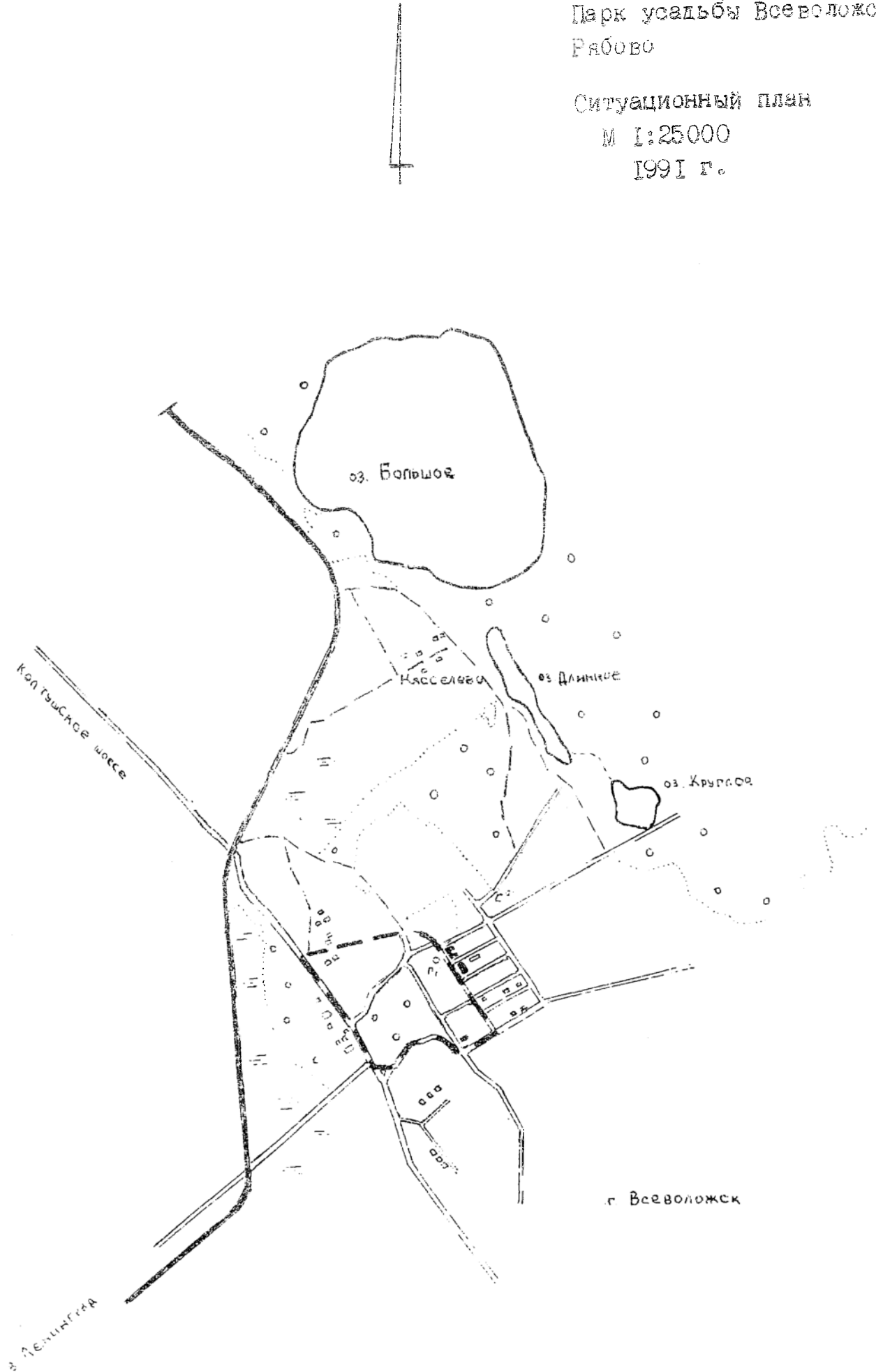
Ленинградская область  
г. Всеволожск

Парк усадьбы Всеволожских  
Рябово

Ситуационный план

М 1:25000

1991 г.



В/О Леспроект

Северо-Западное лесоустроительное предприятие

ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ ОПИСАНИЕ

планировки и зеленых насаждений памятника истории и культуры

Наименование памятника Усадьба Всеволожских Рябово

Наименование обследуемого объекта на территории памятника парк

Площадь: территории памятника \_\_\_\_\_ га, обследуемого объекта 35 га.

Рельеф ВОСТОЧНАЯ ЧАСТЬ - ПЛАТО, ЗАПАДНАЯ - ОТРОГИ И СКЛОНЫ ХОЛМОВ

Историческая (мемориальная) ценность обследуемого объекта ПАРК ЯВЛЯЕТСЯ ПАМЯТНИКОМ САДОВО-ПАРКОВОГО И ЛАНДШАФТНОГО ИСКУССТВА

Степень сохранности: планировки 2, растительности 3

Меры по сохранению и восстановлению исторического облика УХОД ЗА РАСТИТЕЛЬНОСТЬЮ

Рекомендации по дальнейшему использованию РЕКРЕАЦИОННОЕ, ТУРИСТСКО-ЭКСПУРСИОННОЕ

Составитель СЗЛП В/О "Леспроект" инженер Ермаченкова О.О.  
(организация, должность, ф. и. о.)

Подпись составителя  3 октября 19 89 г.

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Происхождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1,7	Насаждение	8С 1Б 1Е(35 ед.80)	Ест	0,7	2	1	1/1	2		Санитарные и ландшафтные рубки
			<p>Подрост - сосна, ель, береза, единично ель, клен. Редкий.          Подлесок - рябина, крушина, редкий. Возле домов куртины рябинника рябинолистного, единично снежноягодник, роза собачья.          Покров: злаки, брусника, вереск, толокнянка, иван-да-марья.          Среди насаждений жилые дома с огородами.          Расположено на холме.</p>								
2	1,4	Насаждение	7С 3Е (80+150) ед. Кл(150)	Ест	0,4	2	1	-/0,2	2-3		
			<p>Подрост: береза, клен, сосна единично ель 10-20 лет          Подлесок: ольха серая, ива козья, бузина красная, рябина обыкновенная, густой вдоль дороги.          Покров: малина, крапива, хвощ, папоротник, подорожник, кипрей, кислица.          Расположено на холме. У основания холма проходит дорога с остатками бульварного покрытия.</p>								
3	0,3	Поляна									
			<p>Покров: злаки, тысячелистник, сныть, кипрей, папоротник, крапива.          Проективное покрытие 70%.          Единично сосна обыкновенная 150 лет - 3 шт, сосны суховершинят, береза 100 лет. Группа подроста березы, единично клен, сосна.          Почва песчаная.          По поляне проходит грунтовая дорога шириной 2-2,5 метра.</p>								

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Происхождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	2,3	Насаждение	<p>I. 10С (80+150) ед. Е(150) Б(80)</p> <p>II. 10С (30-40) ед. Е(50)</p>	Ест	0,3	2	2	$\frac{0,5}{0,5}$	2	-	Санитарные рубки
<p>Подрост: сосна, береза, клен 10-15 лет, единично дуб 5 лет густой не равномерный.</p> <p>Подлесок: рябина.</p> <p>Покров: черника, злаки, брусника, ландыш, малина.</p> <p>Местность холмистая.</p> <p>В насаждении на вершинах холмов небольшие полянки, сосны 150 лет суховеершият, имеют сухие ветви.</p>											
5	0,7	Поляна				3			2		
<p>Покров: злаки, клевер, сныть, гречиха сахалинская, кипрей.</p> <p>На поляне огорода; канавка шириной 20 см - сток из цека "Красного треугольника".</p> <p>На поляне единично тополь канадский 20 лет, ольха серая, береза 5 лет.</p> <p>В южной части поляны у подножия склона заросли ольхи серой и ивы козьей 20 лет.</p>											
6	0,8	Насаждение	<p>6Е 4С (140) +Б(70)</p>	Ест	0,6	2	2	$\frac{0,5}{0,2}$	2	-	
<p>Подрост: береза: клен 10-20 лет, ель густой.</p> <p>Подлесок: бузина красная, рябина обыкновенная, ива козья средней густоты</p> <p>Покров: злаки, хвощ, гречиха сахалинская, сныть, папоротник.</p>											



№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Происхождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10	0,5	Насаждение	1.6С 4Е(150) П.7Е ЗС(40)	Ест  ест	0,2  0,6	2  2	2  2	$\frac{1}{1}$	2	-	Санитарные рубки
11	0,3	Насаждение	7С(120) ЗБ(100) ел.Лп м/л (120)	Ест	0,5	2	2	$\frac{-}{0,5}$	2	-	Ландшафтные рубки

На территории группы и куртины клена, березы, ольхи серой, ивы, ясени 10-30 лет. На территории кирпичные и деревянные подсобные помещения. Вдоль юго-восточной границы проходит дорога с остатками булыжного покрытия, переходящего в асфальт. Территория ограничена бетонным забором.

Подрост: ель, клен 5-10 лет, сосна, единично дуб 5-10 лет, редкий.

Подлесок: рябина, бузина, крушина густой.

Покров: злаки, малина, кислица, черника, ландыш.

Рельеф холмистый. В насаждении много тропинок.

Подрост: клен, береза ель, густой.

Подлесок: рябина, бузина, крушина, ива средней густоты.

Покров: злаки, ландыш, папоротник, кислица, черника.

Липы в основном посажены вдоль асфальтированной дороги шириной 8 м.



№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Происхождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12	1,1	Насаждение	9С(150) ТБ(50+100) Ел. Е(80) Дуб(100) Лп м/л (40) Кл. о/л (60)	Ест  иск ест	0,6	2	2	- 0,3	2	-	
<p>Подрост: клен, береза, ель, сосна средней густоты неравномерный.          Подлесок: рябина, бузина, черемуха, репей.          Покров: сныть, злаки, малина, папоротник.          Насаждение расположено на холме и ограничено дорогами с северной стороны - грунтовой, с южной - асфальтированной.</p>											
13	2,2	Насаждение	9Б(50) Лп м/л (50+100) Кл. о/л (30-50) Е (70) ел.Б(100) С(150)	Смеш	0,6	2	I	0,3 0,3	I	-	
<p>Подрост: клен 10-30 лет средней густоты неравномерно.          Подлесок: рябина, ольга серая, черемуха, средней густоты.          Покров: сныть, злаки, папоротник, калина, манжетка.          Рельеф холмистый. В насаждении проколит грунтовая дорога шириной 1 м. В юго-западной части насаждения на холме - вишневая площадка, на ней вдоль склона посадки акации желтой.</p>											

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Пронхождение	Сомкнутость кроны	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
14	1,8	Насаждение	10С(90) ед. П(40)	Ест	0,6	1	1	-	2	-	
<p>Подрост: береза, клен 10-15 лет средней густоты не равномерный.          Подлесок: рябина, репейник не равномерный.          Покров: злаки, тысячелистник, виола, малина.          Рельеф холмистый.</p>											
15	1,9	Насаждение	4Б(60+120) 4Б(60) 2С(90) ед. Кл(60)	Ест	0,7	2	2	$\frac{1,5}{1,5}$	2		
<p>Подрост: клен 15 лет.          Подлесок: рябина, черемуха, ива густой.          Покров: малина, злаки, купырь, черника.          Неравномерное размещение деревьев.</p>											
16	0,3	Поляна				2			2		Противоэрозийные меры
<p>Покров: злаки, тысячелистник, клевер, золотарник.          Единично и группами береза 10-15 лет. По поляне проходит тропа, местами на поляне бурьянное покрытие.</p>											
17	0,3	Насаждение	10Б(25) ед. С(100) - 3 шт.	Ест	0,7	1	1	-	2		
<p>Покров: злаки, зеленые мхи.          Расположено на холме.          У сосны сухие вершины.</p>											

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Происхождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м <sup>3</sup>	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
18	0,11	Памятник Зеленого пояса славы "Румболовская гора".				2					
		Памятник на трассе Дороги жизни.									
		Скульптурная композиция из металлических листьев и гранитной плиты со стихами О.Берггольц.									
		Вдоль северной стороны посадки сирени венгерской и две группы березы пушистой 20 лет.									
		На площадке установлены вазоны с анютиными глазками.									
		Площадка покрыта гранитной крошкой. На южном склоне каменная лестница.									
19	0,3	Поляна				3			3		
		покров: злаки, манжетка, клевер, одуванчик.									
		На поляне жилой дом с огородом. Вдоль забора посадки розы мощи-нистой, сирени обыкновенной, спирей дубравколистной, акации желтой;									
		На Поляне единично сосна 150 лет, группы березы 20 лет, клена 10 лет, группы пузыреплодника калинолистного.									

ни  
р  
с  
х  
об  
е  
сн  
е  
не  
об  
ли  
обс

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Происхождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
20	0,3	Насаждение	4Кл о/л (50) 4Б пуш(50) 1Лп м/л (100) 1Луб(50)	Смеш	0,6	2	1	1	1 0,5	2	Ландшафтные рубки
			<p>Подрост: клен, береза, ель средней густоты.          Подлесок: бузина, рябина, ива средней густоты.          Покров: злаки, сныть, крапива.          Расположено на западном склоне, захлавлено.</p>								
21	0,6	Поляна				3			4		
			<p>Застроена сараями. Покров на 80% вытоптан, злаки, одуванчик, сныть. На поляне единично береза 100 лет, группами клен 50+20 береза 20 лет, черемуха 20 лет, ива 20 лет. Захлавлена.</p>								
22	0,6	Поляна				2			2		Закрепление склонов оврага.
			<p>Покров: злаки, клевер, лютик, манжетка.          Поляна с западным террасированным склоном.          На склоне единично и группами липа мелколистная 150 лет, сосна 150 лет, береза 80 лет, клен остролистный 40 лет, ива козья 20 лет, береза 15 лет. На вершине поляны холм в котором находится бетонное очистное сооружение. На поляне группа рябинника рябинолистного, с восточной стороны поляны проходит дорога, вдоль которой посадки березы 15 лет, на южном склоне глубокий песчаный овраг.</p>								

Поле для подшивки

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Происхождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
23	0,4	Насаждение	3С(120) 3Лп м/л (60+100) 3Е(80) 1Луб(40) +Б(70+100) Кл(40)	Ест	0,5	2	2	0,5	2	-	
			<p>Подрост: единично клен.          Подлесок: рябина, ива редкий.          Покров: малина, папоротник, злаки.          У 30% деревьев морозобоины.</p>								
24		Аллея на террасе	10 Лп м/л (100)	Иск		2	2		1		
		<p>Ширина аллеи 2 м, в ряду 1,5 м. Под кронами единично жёлтая. акация</p>									
25	2,8	Насаждение в овраге	4 Кл(50) 4Е (60+100) 1Б(50) 1С (90+150)	Смеш	0,6	2	1	$\frac{1}{1}$	2		Обрезка сухих ветвей.
		<p>Подрост: ель, клен, береза средней густоты не равномерный.          Подлесок: рябина, бузина, ива густой.          Покров: малина, сныть, ландыш, папоротник, кипрей.          Размещение деревьев неравномерное.</p>									

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Происхождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м <sup>3</sup>	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
26	0,2	Поляна	Покров: яснотка, сныть, злаки, купырь, одуванчик. По периметру обсажена акацией желтой. В юго-восточном углу две туи западные 60-70 лет. В центре поляны единично яблоня, черноплодная рябина, сирень обыкновенная, смородина черная, ива козья. В западной части заросший фундамент.			3			2		
27	0,2	Пруд	Круглой формы, по берегам посадка клена 15-30 лет, ива кустарниковая, береза 25 лет. Пруд замусорен.								Расчистка
28	1,6	Поляна	На поляне по периметру единично и группами клен 40 лет, дуб 30 лет. В центре поляны футбольное поле, в восточной части волейбольная площадка. В северном углу поляны 2 группы рябинника рябинолистного, посадки клена, дуба 15 лет, остатки фундамента, окружены кленами 40 лет. В южном углу поляны асфальтированная прямоугольная площадка и ступенчатая асфальтированная полукруглая трибуна - амфитеатр. За ней посадки березы 20 лет - 4 шт. Покров: злаки, тысячелистник. Футбольное поле окружено дорожкой, вдоль которой поставлены скамейки, с южной стороны поля вдоль дороги установлены флажки. С южной стороны единично дуб 180 лет.			2			3		

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Проц-хождение	Сомкнутость крон	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Меропри
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
29	5,1	Насаждение	5Лд м/л (60+180) 3Кл-о/л (40+120) Дуб (40+150) ЛБ(60+120) +Лц виб (180) Б(60+180)	Смеш	-0,5	2	2-3		3		
<p>Подрост: клен 10-15 лет, липа, береза, дуб 10-20 лет средней густоты неравномерный.          Подлесок: черемуха, рябина, ива, рябинник рябинолистный, ольха серая, редкий.          Покров: злаки, клевер, крапива, малина.</p> <p>У 60% лип- морозобоины и дупла. В насаждении многочисленные дорожки, вдоль них рядовые посадки клена остролистного 10-15 лет и установлены скамейки. В южной части насаждения округлое понижение, заросшее рябинником и единично ивой козьей.</p>											
30	0,1	Двухрядная посадка	Дуб чер (70) ел. Кл о/л (60) Б(100) Лц(70)	Иск	0,7	2	1	-	1		
<p>Расстояние между рядами 5 метров, в ряду 4 метра.</p>											

лани  
р  
с  
х  
еос  
е  
зон  
етн  
ене  
рак  
лк  
облс

№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Происхождение	Сомкнутость кроны	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
31	0,2	Аллея	4Лп(150) ЗБ(100) ЗЛуб 90+150) ед.Кл)40) Е(40)	Иск	0,5	2	3	-	2		
			Ширина аллеи 5 метров, в ряду 4 м В аллею посажены дубы и клены 40 лет. По аллее проходит щебеночная дорога шириной 2 м.								
32	0,4	Поляна				2			1		
			Покров: злаки, щавель, одуванчик, зверобой. На поляне посадки клена, сирени 5 лет. С поляны открываются дальние перспективы.								
33	0,2	Территория церкви				2			3		
			Сохранилось здание церкви из красного кирпича. Здание реставрируется. Сохранились остатки тумб от въездных ворот. По периметру территория ограничена посадкой ели обыкновенной 70 лет, посадка обилиженная, на высоте 3 метра видны следы стрижки, 40% елей выпало. Территория захламлена.								
34	0,1	Рядовая посадка	Ель об (60) ед.Кл(40)	Иск	0,7	2	1	0,3	2		Противоэрозийные мероприятия
			Расстояние в ряду 2 м. Ряд вдоль дороги шириной 2 м. Дорога размывается дождевыми потоками. В конце ряда бетонная лестница.								





№ контура (выдела) Историческое (мемориальное) название	Площадь контура в га	Категория земель	Состав и возраст (лет) растительности	Происхождение	Сомкнутость крои	Эстетическая оценка	Устойчивость	Запас сухостоя/валежа, м³	Степень деградации	Степень сохранности: планировка/растительн.	Мероприятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
38	1,3	Поселок жилых домов с огородами.	Под кронами спирея иволистная, акация желтая, черемуха обыкновенная, ива козья, клен остролистный 10 лет, единично тополь 20 лет, клен 20 лет, береза 20 лет.								

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ ВЫДЕЛА



# ОБОБЩЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

## планировки и зеленых насаждений памятника

планировка (основные фрагменты) Парадный парк на плато: большая поляна, округлый пруд, основные дороги, группы и ряды старых деревьев, террасы по бровке склона, остатки фундамента барского дома, амфитеатр; парк на склоне с системой дорог и каменной постройкой с башнями в котловине, с насаждениями лесного характера; хозяйственная часть с каменными хозяйстройками.

обладающие древесные породы Липа мелколистная 90+120, дуб черешчатый 90+180 лет, клен остролистный 50 лет, ель обыкновенная 60+100 лет, лиственница 70+180 лет.

(название, возраст, состояние, устойчивость, основные повреждения)

(наличие сухостей)

травы злаки, сныть, купырь, одуванчик, манжетка, клевер, крапива, малина.

(основные виды трав, состояние)

ветники

(название цветов, состояние)

степень деградации 2-3

характеристика содержания зеленых насаждений и ухода за ними уход производится, но он недостаточен по объему и качеству.

заявление о современном состоянии Парк сохранился в исторических границах, но облик его изменен в связи с деятельностью сельхозтехникума и развития поселка. Лесная часть парка сильно заросла, в связи с чем закрылись видовые перспективы на окрестности, утрачены внутренние визуальные связи. Растительные композиции распались. Множество молодых посадок не соответствуют историческому облику парка.

необходимые оздоровительные мероприятия, их объем Санитарные и ландшафтные рубки, обрезка сухих ветвей, лечение старых деревьев. Уборка сараев с территории парка, противоэрозийные мероприятия.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСЬ  
ВСЕВОЛОЖСКИЙ РАЙОН  
Г. ВСЕВОЛОЖСК  
УСАДЬБА ВСЕВОЛОЖСКИХ Р.  
ПАРК  
СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1820-е гг.

СХЕМА СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ  
И ФОТОФИКСАЦИИ



### ЭКСПЛИКАЦИЯ

- ① Место усадебного дома
- ② Каменное здание двухэтажное
- ③ Церковь Спаса Нерукотворного
- ④ Каменное здание с башнями



Масштаб 1:2000

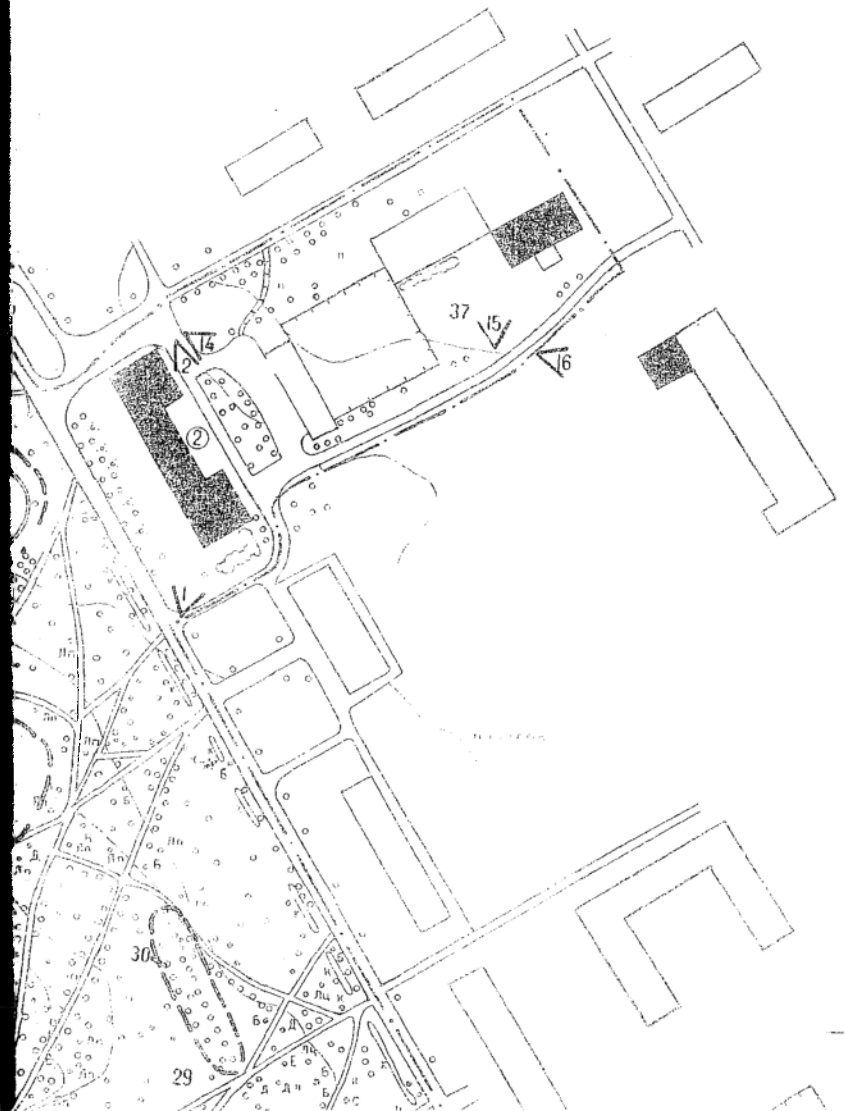


В. С. Рязанский

Институт географии Академии наук СССР

Ленинград, 1954 г.









ВО  
Н  
ния



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- молодые деревья
- ⊗ старовозрастные деревья
- кустарники
- участок хвойного насаждения
- участок лиственного насаждения
- ○ ○ ○ аллея
- газоны
- пашня
- дороги
- тропы
- канавы
- ограды современные
- лестницы
- исторические здания
- современные постройки



-  исторические здания
-  современные постройки
-  фундаменты
-  мосты
-  граница парка
-  граница контура
-  номер контура
-  экспозиция и номер кадра

Начальник партии  
Иваненер

Мыслина Л.П.  
Ермаченкова О.О.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 57 124,6  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников (индекс)  
 Адрес Ленинградская область, г. Всеволожск, Румболовская Гора.  
(наименование республиканского органа охраны)  
(РСФСР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Всеволожских Рябово. Парк

II. ЭПОХА ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ  

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архит.	Памятник монум. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1820-е г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещ.	хозяйствен-ное	не использо-уется
+						

V. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		7	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	Республик.	местная	Не состоит
	+		

Наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

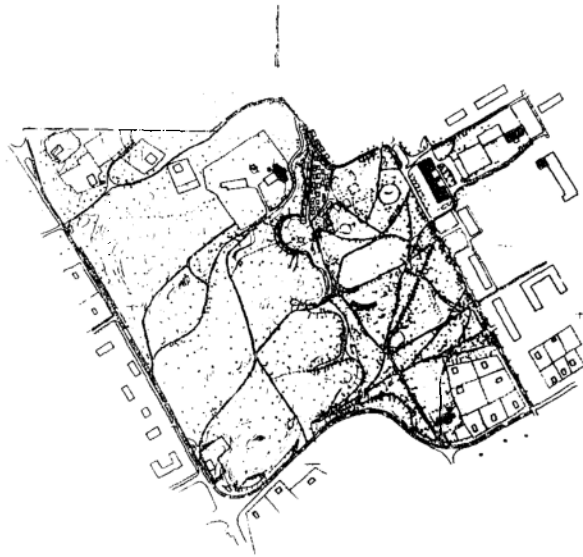
Органы охраны			Реставрац. мастерские		Музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	БНИИ искусств.
+	+	+			ВОЗНАНИЯ

Дата составления карточки 20 мая 1990 г.

М. П.  
 Составитель Мыслина Л.П. Инспектор по охране памятников [подпись]  
(ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)

## Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план



г. СЗЛП з. 453 т. 5000 26.12.88 г.

Краткое описание

Парк пл. 35 га расположен на северной окраине г. Всеволожска на Румболовской горе. Парк сохранился в исторических границах, но облик его претерпел изменения. Выделяются три части территории: бывшая хозяйственная зона, где ныне размещаются здания и хозяйство сельхозтехникума; парк на плато, окаймленный извилистой кромкой склона, обработанной террасами, и лесная часть парка на склоне. В центре парка на плато большая открытая в сторону склона поляна окружена насаждениями липы, дуба, лиственницы, клена, березы, ели в возрасте от 15 до 180 лет с густой сетью дорог и круглым прудом в северной части. Насаждения лесной части сложены сосной, березой, елью 50-150 лет и нуждаются в уходе и расчистке видовых перспектив. На территории парка в котловине расположен цех завода резинотехнических изделий, здесь выделяется каменное здание с башнями. Из усадебных построек стоит остов двухэтажного дома валунной кладки, две каменные постройки используются в хозяйстве, реставрируется церковь.

Парк является памятником садово-паркового искусства. Отличается своеобразными художественными решениями в сочетании со сложными рельефом.