



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«02» июня 2023 г.

№ 01-04/23-99  
Санкт-Петербург

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия  
федерального значения «Павильон Венеры», 1792-1797 гг., входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), приказом Минкультуры России от 13 июля 2020 года № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации пунктом, и порядка его подготовки и утверждения», пунктом 2.2.1 Положения комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850 (в ред. от 11 апреля 2023 года):

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон Венеры», 1792-1797 гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, город Гатчина, Дворцовый парк (согласно постановлению администрации МО «Город Гатчина» Гатчинского муниципального района Ленинградской области от 11.01.2019 № 39: проспект Красноармейский, дом 1, строение 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», поставленного под государственную охрану Постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (далее – Охранное обязательство), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области:

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под подпись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Закона, а также в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, для регистрации указанных в статье 47.1 Закона ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке, установленном Федеральным законом от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения Охранного обязательства;

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства приобщить к учетному делу соответствующего объекта культурного наследия;

копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства направить в сектор осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области для размещения в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель председателя комитета  
по сохранению культурного наследия  
Ленинградская область



Г.Е. Лазарева

УТВЕРЖДЕНО  
Распоряжением комитета  
по сохранению культурного наследия  
Ленинградской области

от «02» июня 2023 г.  
№ 01-01/23-99

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

**«Павильон Венеры»,  
входящего в состав объекта культурного наследия  
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

4	7	1	7	1	0	7	3	1	0	8	0	0	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносится:

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Павильон Венеры»

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1792-1797 гг.

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Ленинградская область, Гатчинский район

(субъект Российской Федерации)

г. Гатчина

(населенный пункт)

ул.

Дворцовый парк

д.

---

сооружение

---

кадастровый номер (при наличии):

47:25:0107002:198

Расположен на земельном участке с кадастровым номером 47:25:0110001:19

(описание местоположения)

#### 1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», установленных приказом комитета по культуре Ленинградской области от 20 января 2014 года № 01-03/14-01 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка».

#### 1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Согласно приказу комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области (далее – Комитет) от 28 декабря 2021 года № 01-03/21-289 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон Венеры», 1792-1797 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк» предметом охраны является:

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое местоположение павильона Венеры на южной оконечности Острова любви, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»; историческое архитектурно композиционное и объемно пространственное решение территории, на которой расположен павильон Венеры; композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных планировочных направлений, в том числе с Длинного острова и Террасы Белого озера, с водных пространств.
2. Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация павильона Венеры прямоугольного в плане

со скошенными углами с двумя ризалитами (северным - в виде портика с двумя полуциркульными боковыми выступами, и южным); историческое местоположение, габариты и конфигурация крыши (скатная, купольная — боковых полуциркульных выступов), материал окрытия (металл), ленточный парапет; историческая центрально-симметричная композиция и структура павильона Венеры. 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен (с овальным аванзалом (тамбуром) с боковыми полуциркульными помещениями и прямоугольным в плане со скошенными углами большим залом). 4. Конструктивное решение: исторические фундаменты местоположение; исторический цоколь — местоположение, габариты и конфигурация, отметка высоты, материал исполнения (известняк); исторические стены - местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (дерево); исторические перекрытия местоположение, конфигурация (плоское с падугой), отметки высоты. 5. Архитектурно художественное решение фасадов: историческое оформление фасадов (материал дерево); исторические оконные и дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), отметки высоты; исторические двухстворчатые оконные заполнения местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), рисунок расстекловки, с прямоугольной остекленной верхней фрамугой, единообразии цветового решения (белое); историческое двухстворчатое остекленное дверное заполнение южного фасада - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), рисунок расстекловки, с прямоугольной остекленной верхней фрамугой, единообразии цветового решения (белое); историческое двухстворчатое дверное заполнение северного фасада - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), глухое, с оформлением дверных полотен профилированными филенками\*, с полуциркульной остекленной фрамугой (рисунок расстекловки (веерный), единообразии цветового решения (белое); \* ромбовидные филенки в нижней зоне утрачены историческая фурнитура (в том числе шпингалеты, петли, ручки) - местоположение (оконные и дверные заполнения), материал исполнения (латунь), рисунок и профиль исполнения; историческое декоративное оформление фасадов: историческое оформление фасадных плоскостей и ленточного парапета в виде трельяжной сетки и в виде линейного дощатого руста (плоскость тимпана, декоративных арок, цокольной зоны); северный фасад: исторический портик, оформляющий главный вход, выполненный из двойных колонн ионического ордера на стилобатах, фланкирующих главный вход, поддерживающих антаблемент и треугольный фронтон; антаблемент, оформленный порезкой растительного пояса, фризом с накладкой пропиленной резьбой в виде криволинейных поясов с цветочными розетками и листьями, профилированным карнизом с поясом иоников; профилированные карнизы фронтона с пропиленной резьбой в виде листьев аканта, поясом иоников и растительным орнаментом; тимпане рельефная резьба скрещенный колчан, полный стрел, горящий факел и ветви лавры и розы; профилированный архивольт полуциркульного проема главного входа с геометрической порезкой и замковым камнем, оформленным в виде волютообразной консоли с рельефным акантовым листом; импост оформлен

рельефной надписью «ОСТРОВЪ ЛЮБВИ ПАВИЛЬОНЪ ВЕНЕРИНЪ»; боковые фасады (восточный и западный) и южный фасад: продолжение декоративного оформления аналогично композиции антаблемент, венчающего фасады; высокие полуциркульные арки с профилированным 4 обрамлением и волютообразным резным замковым камнем; рельефные резные медальоны между арками; одиночные колонны ионического ордера на стилобатах, фланкирующие южный ризалит; исторический козырек над южным проемом - габариты и конфигурация, материал окрытия (металл), фигурные кованые кронштейны с растительными завитками; историческое крыльцо с выходом к Белому озеру\*. \*утрачено 6. Декоративно художественное оформление интерьеров: историческое декоративно художественное оформление: окольная профилированная тяга; историческое двухстворчатое остекленное дверное заполнение между аванзалом (тамбуром) и большим залом — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), рисунок расстекловки, материал (дерево), историческая фурнитура; оформление перекрытия в аванзале (тамбуре) - профилированная падуга, цветочная розетка в центре; наборный паркет, выполненный по рисунку А. Ринальди в виде больших кругов и гирлянд из дубовых листьев, местоположение (в аванзале и большом зале), габариты и конфигурация, материал (дерево); декоративные рамы зеркал в скошенных углах, завершенные резными золочеными венками и гирляндами; профилированный резной карниз с падугой, оформленные рельефным декором в виде резных поясов, поясом дентикул, листов и цветов, резными консолями с растительным орнаментом; живописные панно (по голубому и желтозолотистому фону) местоположение (простенки, над зеркалами, в падуге), сюжеты (с изображением цветов, пылающих сердец и колчанов со стрелами; орнаментальные композиции с вазами, сфинксами, девами и Амурами с факелом, гирляндами и растительным орнаментом; Амуры), техника исполнения (гризайль); живописный плафон местоположение (потолок большого зала), сюжет (многофигурная композиция «Триумф Венеры»), 7. Предметы декоративно-прикладного искусства: зеркала - местоположение (в простенках скошенных углов), габариты и конфигурации; четыре фонтана - местоположение, габариты и конфигурация (круглые в плане), композиция, материал (мрамор).

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 4 листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

На дату оформления охранного обязательства границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные

регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия
-	-	-	-	-	-

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Объект культурного наследия расположен в границах элемента № 540-012а «Исторический центр города, включая Гатчинский дворец и парк», входящего в состав компонента № 540-012 «Дворцово-парковые ансамбли города Гатчины и исторический центр города» объекта всемирного наследия ЮНЕСКО «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников».

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Павильон Венеры – Ленинградская область, Гатчинский муниципальный



район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, проспект Красноармейский, дом 1, строение 7 (в соответствии с Постановлением администрации муниципального образования «Город Гатчина» Гатчинского муниципального района Ленинградской области от 11 января 2019 года № 39).

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

## **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке

в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

В соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

В соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

В соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований

к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия, а также на его территории, за исключением распространения наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

На территории «Ансамбля Гатчинского дворца и парка» установлена информационная надпись об объекте культурного наследия в виде отдельно стоящей конструкции.

## Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия и его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и его территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в Комитет.

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.
3. Паспорт объекта культурного наследия от 26.05.2023.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 23.09.2023).

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ  
по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	до 01.12.2028	1. Акт технического состояния от 23.09.2022. 2. Письмо Комитета от 05.04.2023 № 01-13-596/2023. 3. Мнение, поступившее в Комитет: от 02.05.2023 вх. № 01-09-3401/2023.
2	Проведение реставрационных и ремонтных работ по фасадам (деревянному оформлению, линейным окрытиям, водосточным трубам и каменному цоколю) и кровельному покрытию	до 01.12.2030	1. Акт технического состояния от 23.09.2022. 2. Письмо Комитета от 05.04.2023 № 01-13-596/2023. 3. Мнение, поступившее в Комитет: от 02.05.2023 вх. № 01-09-3401/2023.

<sup>2</sup> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

**ТРЕБОВАНИЯ**  
**К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,**  
**ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ**  
**КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ «ОБ ОБЪЕКТАХ**  
**КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**  
**НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ**  
**К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**  
**ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ,**  
**ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО**  
**НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

2. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	доступ граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия возможен в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письмо Комитета от 05.04.2023 № 01-13-596/2023. 2. Мнение, поступившее в Комитет: от 02.05.2023 вх. № 01-09-3401/2023.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
-	-	-

<sup>5</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<sup>6</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

471710731080086

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.12.2014

Дата съемки (число.месяц.год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Павильон Венеры
-----------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1792-1797 гг.
---------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г.Гатчина, проспект Красноармейский, дом 1, строение 7
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

От т. 1 до т. 66 граница проходит в западном направлении по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 66 до т. 67 вдоль моста, от т. 67 до т. 71 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 71 до т. 72 через р. Колпанскую, от т. 72 до т. 85 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 85 до т. 86 перпендикулярно ул. Нестерова, от т. 86 до т. 87 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:1, от т. 87 до т. 91 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 91 до т. 92 параллельно Красноармейскому проспекту, от т. 92 до т. 103 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 103 до т. 109 в южном направлении до ул. Григорина, от т. 109 до т. 114 вдоль ул. Григорина по
--

нечетной стороне, от т. 114 до т. 116 в северо-восточном направлении до Красноармейского пр., от т. 116 до т. 119 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 119 до т. 134 вдоль рва, от т. 134 до т. 135 перпендикулярно рву, от т. 135 до т. 157 по границе кадастрового участка 47:25:0110001:19, от т. 163 до т. 167 по периметру здания караулки.

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка» № 01-03/14-01 от 20.01.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Историческое местоположение павильона Венеры на южной оконечности Острова любви, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»; историческое архитектурно композиционное и объемно пространственное решение территории, на которой расположен павильон Венеры; композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных планировочных направлений, в том числе с Длинного острова и Террасы Белого озера, с водных пространств. 2. Объемно-пространственное решение: Историческое местоположение, габариты и конфигурация павильона Венеры прямоугольного в плане со скошенными углами с двумя ризалитами (северным - в виде портика с двумя полуциркульными боковыми выступами, и южным); историческое местоположение, габариты и конфигурация крыши (скатная, купольная — боковых полуциркульных выступов), материал окрытия (металл), ленточный парапет; историческая центрально- симметричная композиция и структура павильона Венеры. 3. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен (с овальным аванзалом (тамбуром) с боковыми полуциркульными помещениями и прямоугольным в плане со скошенными углами большим залом). 4. Конструктивное решение: Исторические фундаменты местоположение; исторический цоколь — местоположение, габариты и конфигурация, отметка высоты, материал исполнения (известняк); исторические стены - местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (дерево); исторические перекрытия местоположение, конфигурация (плоское с падугой), отметки высоты. 5. Архитектурно художественное решение фасадов: Историческое оформление фасадов (материал дерево); исторические оконные и дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), отметки высоты; исторические двухстворчатые оконные заполнения местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), материал (дерево), рисунок расстекловки, с прямоугольной остекленной верхней фрамугой, единообразии цветового решения (белое); историческое двухстворчатое остекленное дверное заполнение южного фасада - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), рисунок расстекловки, с прямоугольной остекленной верхней фрамугой, единообразии цветового решения (белое); историческое двухстворчатое дверное заполнение северного фасада - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), глухое, с оформлением дверных полотен профилированными филенками\*, с полуциркульной остекленной фрамугой (рисунок расстекловки (веерный), единообразии цветового решения (белое); \* ромбовидные филенки в нижней зоне утрачены историческая фурнитура (в том числе шпингалеты, петли, ручки) - местоположение (оконные и дверные заполнения), материал исполнения (латунь), рисунок и профиль исполнения; историческое декоративное оформление фасадов: историческое оформление фасадных плоскостей и ленточного парапета в виде трельяжной сетки и в виде линейного дощатого руста (плоскость тимпана, декоративных арок, цокольной зоны); северный фасад: исторический портик, оформляющий главный вход, выполненный из двойных колонн ионического ордера на стилобатах, фланкирующих главный вход, поддерживающих антаблемент и треугольный фронтон; антаблемент, оформленный порезкой растительного пояса, фризом с накладкой пропиленной резьбой в виде криволинейных поясов с цветочными розетками и листьями, профилированным карнизом с поясом иоников; профилированные карнизы фронтона с пропиленной резьбой в виде листьев аканта, поясом иоников и растительным орнаментом; тимпане рельефная резьба скрещенный колчан, полный стрел, горящий факел и ветви лавры и розы; профилированный архивольт полуциркульного проема главного входа с геометрической порезкой и замковым камнем, оформленным в виде волютообразной консоли с рельефным акантовым листом; импост оформлен рельефной надписью «ОСТРОВЪ ЛЮБВИ ПАВИЛЬОНЪ ВЕНЕРИНЪ»; боковые фасады (восточный и западный) и южный фасад: продолжение декоративного оформления аналогично композиции антаблемент, венчающего фасады; высокие полуциркульные арки с профилированным

обрамлением и волютообразным резным замковым камнем; рельефные резные медальоны между арками; одиночные колонны ионического ордера на стилобатах, фланкирующие южный ризалит; исторический козырек над южным проемом - габариты и конфигурация, материал окрытия (металл), фигурные кованые кронштейны с растительными завитками; историческое крыльцо с выходом к Белому озеру\*. \* утрачено 6. Декоративно художественное оформление интерьеров: Историческое декоративно художественное оформление: окольная профилированная тяга; историческое двухстворчатое остекленное дверное заполнение между аванзалом (тамбуром) и большим залом — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), рисунок расстекловки, материал (дерево), историческая фурнитура; оформление перекрытия в аванзале (тамбуре) - профилированная падуга, цветочная розетка в центре; наборный паркет, выполненный по рисунку А. Ринальди в виде больших кругов и гирлянд из дубовых листьев, местоположение (в аванзале и большом зале), габариты и конфигурация, материал (дерево); декоративные рамы зеркал в скошенных углах, завершенные резными золочеными венками и гирляндами; профилированный резной карниз с падугой, оформленные рельефным декором в виде резных поясов, поясом дентикул, листов и цветов, резными консолями с растительным орнаментом; живописные панно (по голубому и желто-золотистому фону) местоположение (простенки, над зеркалами, в падуге), сюжеты (с изображением цветов, пылающих сердец и колчанов со стрелами; орнаментальные композиции с вазами, сфинксами, девами и Амурами с факелом, гирляндами и растительным орнаментом; Амуры), техника исполнения (грисайль); живописный плафон местоположение (потолок большого зала), сюжет (многофигурная композиция «Триумф Венеры»), 7. Предметы декоративно-прикладного искусства: зеркала - местоположение (в простенках скошенных углов), габариты и конфигурации; четыре фонтана - местоположение, габариты и конфигурация (круглые в плане), композиция, материал (мрамор).

- Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области "Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон Венеры», 1792—1797 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк" № 01-03/21-289 от 28.12.2021 г.

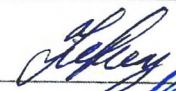
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист		Корнилова Наталья Игоревна
должность	подпись	инициалы, фамилия



26 . 05 . 2023

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Павильон Венеры», 1792-1797 гг., входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», по адресу:  
Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, г. Гатчина,  
Дворцовый парк.  
(фотофиксация выполнена 23.09.2022)

Фото 1. «Павильон Венеры». Вид с восточной стороны.



Фото 2. «Павильон Венеры». Общий вид главного зала.

