



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«14» августа 2024 г.

№ 01-04/24-232
Санкт-Петербург

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходского училища, XIX век», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневик, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с пунктами 7, 10, 12 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850:

1. Утвердить охранный обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходского училища, XIX век», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневик, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом комитета по культуре

Ленинградской области от 19.10.2017 № 01-03/17-135 (далее – Охранное обязательство), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области:

- копию настоящего распоряжения с копией утвержденного Охранного обязательства вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику объекта культурного наследия «Здание церковно-приходского училища, XIX век», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневи́к, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, а также в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальный орган, для регистрации указанных в статье 47.1 Федерального закона № 73-ФЗ ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости в порядке, установленном Федеральным законом от 13 июля 2015 года № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения Охранного обязательства;

- обеспечить размещение настоящего распоряжения с утвержденным Охранным обязательством на официальном сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области - председатель комитета
по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

«УТВЕРЖДЕНО»

Распоряжением комитета по сохранению
культурного наследия Ленинградской области
от «14» августа 2024 г.
№ 01-04/24-232

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Здание церковно-приходского училища, XIX век»

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

4	7	2	3	1	1	3	8	5	4	8	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Здание церковно-приходского училища, XIX век»

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XIX век

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 19.10.2017 № 01-03/17-135 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс Антониево-Дымского монастыря: южный келейный корпус, восточный корпус, колокольня, жилой 2-эт дом», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневик в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия».

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Ленинградская область, Бокситогорский район

(субъект Российской Федерации)

пос. Красный Броневик

(населенный пункт)

ул.

-

д.

-

корп. и (или) стр.

-

кадастровый номер (при наличии):

-

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 19.10.2017 № 01-03/17-135 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс Антониево-Дымского монастыря: южный келейный корпус, восточный корпус, колокольня, жилой 2-эт дом», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневик в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия».

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 19.10.2017 № 01-03/17-135 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс Антониево-Дымского монастыря: южный келейный корпус, восточный корпус, колокольня, жилой 2-эт дом», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный

Броневик в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия».

Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля:

- «Свято-Троицкий собор с колокольной», середина XVII - первая половина XIX века, основной объём восстановлен в начале XXI века;
- «Настоятельский корпус», первая половина XIX века;
- «Гостиница монастырская», середина XIX века;
- «Дом жилой для работников», вторая половина XIX - начало XX века.

Археологический культурный слой:

- Археологический культурный слой территории ансамбля, включая скрытые в почве остатки сооружений XVII - нач. XX века.

Природно-исторические характеристики территории и элементы композиционно-активного рельефа:

- Композиционно-активный рельеф территории ансамбля.

Планировочная структура территории, её ценностные характеристики и элементы:

- Основные принципы исторической планировочной структуры ансамбля со Свято-Троицким собором на центральной оси «запад-восток» и преимущественно периметральной организацией келейной застройки.
- Местоположение сохранившихся планировочных ориентиров: Свято-Троицкого собора, настоятельского корпуса, гостиницы.
- Местоположение исторических въездных направлений.

Объемно-пространственные и композиционные характеристики ансамбля:

- Центральная композиционная роль Свято-Троицкого собора с колокольной.
- Историческое высотное соотношение объемов.
- Исторически сложившаяся связь объемных характеристик застройки с особенностями рельефа и ландшафтной структурой территории.
- Объемные, высотные и композиционно-стилистические характеристики объектов исторической застройки ансамбля на нач. XX века.
- Характер благоустройства территории на нач. XX века.

Комплексные ландшафтные характеристики и композиционно-видовые раскрытия:

- Комплексный культурный и природный ландшафт района расположения ансамбля; сохранившиеся элементы исторического озеленения - старовозрастные хвойные деревья в западной части территории ансамбля.
- Видовые точки ценных исторических панорамных раскрытий на территорию ансамбля и с его территории на окружающее пространство (определяются по результатам визуально-ландшафтного и ландшафтно-композиционного анализа).

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 2-х листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного

объекта культурного наследия:

Не установлены. В соответствии с пунктом 3 ст.34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», установлена защитная зона на расстоянии 250 метров от внешних границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века», в состав которого входит объект культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходского училища, XIX век».

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия
-	-	-	-	-	-

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

Приказ комитета по культуре Ленинградской области от 19.10.2017 № 01-03/17-135 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс Антониево-Дымского монастыря: южный келейный корпус, восточный корпус, колокольня, жилой 2-эт дом», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневики в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия».

1. Земельные участки в границах территории объекта культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения.

2. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия:

2.1. На территории объекта культурного наследия (ансамбля) запрещается:

2.1.1. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия, характеристик и параметров предмета охраны ансамбля, в том числе: любые виды нового строительства (за исключением работ по воссозданию утраченных элементов ансамбля, производимых в режиме реставрации) и проведение всех видов иных мероприятий, нарушающих или создающих предпосылки для нарушения/искажения предмета охраны ансамбля и ценностной структуры его территории, включая охраняемые градостроительные характеристики, ценные визуальные связи, материальную сохранность всех ценных элементов.

2.1.2. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

2.1.3. Осуществление какой-либо деятельности, приводящей к загрязнению почвы на территории ансамбля, ослаблению её экологической защищённости.

2.2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

2.2.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории посредством проведения направленных на обеспечение его физической сохранности и целесообразного современного использования реставрационных работ.

2.2.2. Сохранение характеристик и элементов композиционно-планировочной структуры ансамбля на период, зафиксированный его предметом охраны.

2.2.3. Сохранение характеристик и элементов природного и культурного ландшафта территории объекта культурного наследия.

2.2.4. Музеефикация отдельных элементов объекта культурного наследия.

2.2.5. Реставрационное воссоздание или компенсация утраченных элементов объекта культурного наследия и исторически ценных элементов застройки и благоустройства его территории, осуществляемое в соответствии с действующим законодательством об объектах культурного наследия, на основании письменного разрешения и задания и в соответствии с документацией, утверждённой органом исполнительной власти, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

2.2.6. Сохранение, консервация и музеефикация археологического культурного слоя территории на основании комплексных научно-исследовательских работ; проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся в пределах территории ОКН, осуществляемое в порядке, предусмотренном действующим законодательством об объектах культурного наследия.

2.2.7. Проведение работ по озеленению и благоустройству в том числе с применением методов реставрации, направленных на сохранение и восстановление ценных элементов озеленения и благоустройства.

2.2.8. Проведение работ по реконструкции и капитальному ремонту действующих инженерных сетей (коммуникаций) и других работ по обеспечению жизнедеятельности ансамбля и поддержанию его функциональной инфраструктуры, не нарушающих предмета охраны ансамбля и его элементов, а также его территории и не создающие угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

2.2.9. Проведение работ по ремонту и поддержанию существующих на территории ансамбля путей сообщения, не противоречащих характеристикам и параметрам предмета охраны ансамбля и не искажающих его историко-культурную среду.

2.2.10. Осуществление мероприятий по обеспечению мер экологической безопасности объекта культурного наследия и его территории.

2.2.11. Осуществление мероприятий по обеспечению доступа к объекту культурного наследия.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

В соответствии со статьей 47.6 Закона № 73-ФЗ в случае, если к моменту перехода права владения объектом культурного наследия, в отношении указанного объекта оформлено охранное обязательство, обязанность нового владельца объекта культурного наследия по выполнению такого охранного обязательства возникает с момента перехода к нему права владения указанным объектом культурного наследия.

В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3. Закона № 73-ФЗ физическое или юридическое лицо, которому объект культурного наследия принадлежит на праве собственности, в том числе в случае, если указанный объект находится во владении или в пользовании третьего лица (третьих лиц) на основании гражданско-правового договора, обязано незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению

дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно п. 1.4. Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 774, изменения в охранное обязательство вносятся органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном для утверждения охранного обязательства, в том числе по инициативе собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из Реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия

осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

В соответствии с подпунктом 3 пункта 1 статьи 5.1. Закона № 73-ФЗ на территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

В соответствии с пунктом 4 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ в случае, если использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия региональным органом охраны объектов культурного наследия устанавливаются следующие требования:

- к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- к использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

В соответствии со статьей 45 Закона № 73-ФЗ.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях в случае,
если их размещение допускается в соответствии
с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия, а также на его территории, за исключением распространения наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия, при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей
и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

На дату оформления охранного обязательства информационная надпись на объекте культурного наследия не установлена.

Соответствующая информационная надпись должна быть установлена на объекте культурного наследия в порядке, определенном постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178, и в сроки, указанные в акте технического состояния объекта культурного наследия.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Работы по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренные статьями 40, 41, 42, 43, 44, проводятся в соответствии с требованиями статьи 45 Закона № 73-ФЗ.

Приложения:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства.
3. Фотографические изображения на 2-х листах.
4. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству собственника или
иного законного владельца объекта культурного
наследия регионального значения «Здание
церковно-приходского училища, XIX век»,
входящего в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Ансамбль
Антониево-Дымского монастыря, середина
XVII-начало XX века», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	Подготовка проектной документации. Проведение противоаварийных и консервационных работ	01.06.2025	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 21.09.2023. Письмо комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области (далее – Комитет) от 13.11.2023 № 01-13-2104/2023, содержащее информацию о составе (перечне) и сроках (периодичности) работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – План работ), направлено в адрес собственника – Васильева А.Ю. (далее – Собственник) 21.11.2023 посредством «Почты России» заказным письмом с простым уведомлением без разряда.
2	Научно - исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия.	01.06.2025	На дату утверждения охранного обязательства мнение Собственника в отношении Плана работ в адрес Комитета не поступало, в связи с отказом Собственника в получении письма Комитета от 13.11.2023 № 01-13-2104/2023, содержащего План работ (23.11.2023 - неудачная попытка вручения. 15.01.2024 – письмо вернулось в Комитет).
3	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия.	01.10.2025	Повторное письмо Комитета от 28.03.2024 № 01-13-599/2024, содержащее актуализированный состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия, направлено 01.04.2024 в адрес Собственника посредством «Почты России» заказным письмом с уведомлением.
4	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия.	01.09.2026	Письмо Комитета не было востребовано Собственником (08.05.2024 – письмо было возвращено в Комитет).
5	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия.	постоянно	
6	Установка информационной надписи и обозначений на объекте культурного значения.	01.10.2025	

Приложение № 2
к охранному обязательству собственника или
иного законного владельца объекта культурного
наследия регионального значения «Здание
церковно-приходского училища, XIX век»,
входящего в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Ансамбль
Антониево-Дымского монастыря, середина
XVII-начало XX века», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации,
иностранцев граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия
устанавливаются статьей 47.4 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах
культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия,
требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта
культурного наследия и характера его современного использования**

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание
1	Обеспечивается доступ в соответствии со ст. 47.4 Федерального закона №73-ФЗ.	<p>Акт технического состояния объекта культурного наследия от 21.09.2023.</p> <p>Письмо комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области (далее – Комитет) от 13.11.2023 № 01-13-2104/2023, содержащее информацию об условиях доступа к объекту культурного наследия (далее – Условия доступа к объекту), направлено в адрес Собственника 21.11.2023 посредством «Почты России» заказным письмом с простым уведомлением без разряда.</p> <p>На дату утверждения охранного обязательства мнение Собственника в отношении Условий доступа к объекту в адрес Комитета не поступало, в связи с отказом Собственника в получении письма Комитета от 13.11.2023 № 01-13-2104/2023, содержащего План работ (23.11.2023 - неудачная попытка вручения. 15.01.2024 - письмо вернулось в Комитет).</p> <p>Повторное письмо Комитета от 28.03.2024 № 01-13-599/2024, содержащее актуализированные Условия доступа, направлено 01.04.2024 в адрес Собственника посредством «Почты России» заказным письмом с уведомлением.</p> <p>Письмо Комитета не было востребовано Собственником (08.05.2024 – письмо было возвращено в Комитет).</p>

Приложение № 3
к охранному обязательству собственника или
иного законного владельца объекта культурного
наследия регионального значения «Здание
церковно-приходского училища, XIX век»,
входящего в состав объекта культурного
наследия регионального значения «Ансамбль
Антониево-Дымского монастыря, середина
XVII-начало XX века», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации



Фото1. Вид с Северо-Западной стороны.



Фото 2. Вид с южной стороны.



Фото 3. Вид с Западной стороны.



Фото 4. Вид с Северной стороны.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

472311385480035

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.09.2023

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание церковно-приходского училища, XIX век

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области «О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс Антониево-Дымского монастыря: южный келейный корпус, восточный корпус, колокольня, жилой 2-эт дом », расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневики в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия» № 01-03/17-135 от 19.10.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневики

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы объекта культурного наследия «Ансамбль Антониево-Дымского монастыря, середина XVII-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневики, проходят: 1-2 от угловой северо-западной точки, расположенной в 25 метрах к западу от юго-западного угла поздней постройки,

к северу от монастырской гостиницы, следуя по прямой линии в восточном направлении до точки, расположенной у юго-восточного угла упомянутой постройки; 2-3 следуя восточному фасаду постройки в северном направлении до точки, расположенной у её северо-восточного фасада; 3-6 следуя северной стороне просёлочной дороге, огибающей территорию монастыря с севера, в общем направлении на северо-восток, до точки, расположенной у северного угла современных ворот монастыря; 6-7 следуя фасаду современных ворот монастыря и пересекая дорогу, ведущую к монастырю до точки, расположенной у западного угла ворот; 7-8 следуя тропе, маркирующей территорию современного фактического землепользования монастыря, в юго-восточном направлении до поворота трассы тропы на юг; 8-10 следуя тропе, маркирующей территорию современного фактического землепользования монастыря, в южном направлении до поворота трассы тропы на юго-запад; 10-14 следуя тропе, маркирующей территорию современного фактического землепользования монастыря, в юго-западном направлении до поворота трассы тропы на запад; 14-17 следуя тропе, маркирующей территорию современного фактического землепользования монастыря, в западном направлении до пересечения с восточной стороной дороги, проходящей к берегу Дымского озера; 17-18 пересекая дорогу, проходящую к берегу Дымского озера, до её западной стороны; 18-1 следуя тропе, маркирующей территорию современного фактического землепользования монастыря, и западной границе свободной от древесной растительности площадки в западной части территории монастыря, граница объекта культурного наследия проходит до исходной точки.

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области «О включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс Антониево-Дымского монастыря: южный келейный корпус, восточный корпус, колокольня, жилой 2-эт дом », расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневики в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия» № 01-03/17-135 от 19.10.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Антониево - Дымского монастыря, середина XVI 1-начало XX века», расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневики Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля: - «Свято-Троицкий собор с колокольней», середина XVII - первая половина XIX века, основной объём восстановлен в начале XXI века; - «Настоятельский корпус», первая половина XIX века; - «Гостиница монастырская», середина XIX века; - «Дом жилой для работников», вторая половина XIX - начало XX века.

Археологический культурный слой: - Археологический культурный слой территории ансамбля, включая скрытые в почве остатки сооружений XVII - нач. XX века Природно-исторические характеристики территории и элементы композиционно-активного рельефа: - Композиционно-активный рельеф территории ансамбля. Планировочная структура территории, её ценностные характеристики и элементы: - Основные принципы исторической планировочной структуры ансамбля со Свято-Троицким собором на центральной оси «запад-восток» и преимущественно периметральной организацией келейной застройки. - Местоположение сохранившихся планировочных ориентиров: Свято-Троицкого собора, настоятельского корпуса, гостиницы. - Местоположение исторических въездных направлений. Объемно-пространственные и композиционные характеристики ансамбля: - Центральная композиционная роль Свято-Троицкого собора с колокольней. - Историческое высотное соотношение объёмов. - Исторически сложившаяся связь объёмных характеристик застройки с особенностями рельефа и ландшафтной структурой территории. - Объёмные, высотные и композиционно-стилистические характеристики объектов исторической застройки ансамбля на нач. XX века. - Характер благоустройства территории на нач. XX века. Комплексные ландшафтные характеристики и композиционно-видовые раскрытия: - Комплексный культурный и природный ландшафт района расположения ансамбля; сохранившиеся элементы исторического озеленения - старовозрастные хвойные деревья в западной части территории ансамбля. - Видовые точки ценных исторических панорамных раскрытий на территорию ансамбля и с его территории на окружающее пространство (определяются по результатам визуально-ландшафтного и ландшафтно-композиционного анализа)

- Приказ комитета по культуре Ленинградской области «О включении выявленного

объекта культурного наследия «Комплекс Антониево-Дымского монастыря: южный келейный корпус, восточный корпус, колокольня, жилой 2-эт дом », расположенного по адресу: Ленинградская область, Бокситогорский район, пос. Красный Броневики в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия» № 01-03/17-135 от 19.10.2017 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Администратор программно-технического комплекса и баз данных		Репкина Мария Вячеславовна
должность		инициалы, фамилия

03 . 03 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)